

MAKING DOUALA 2007-2013

Exposition itinérante de la triennale SUD: l'espace public de la ville de Douala

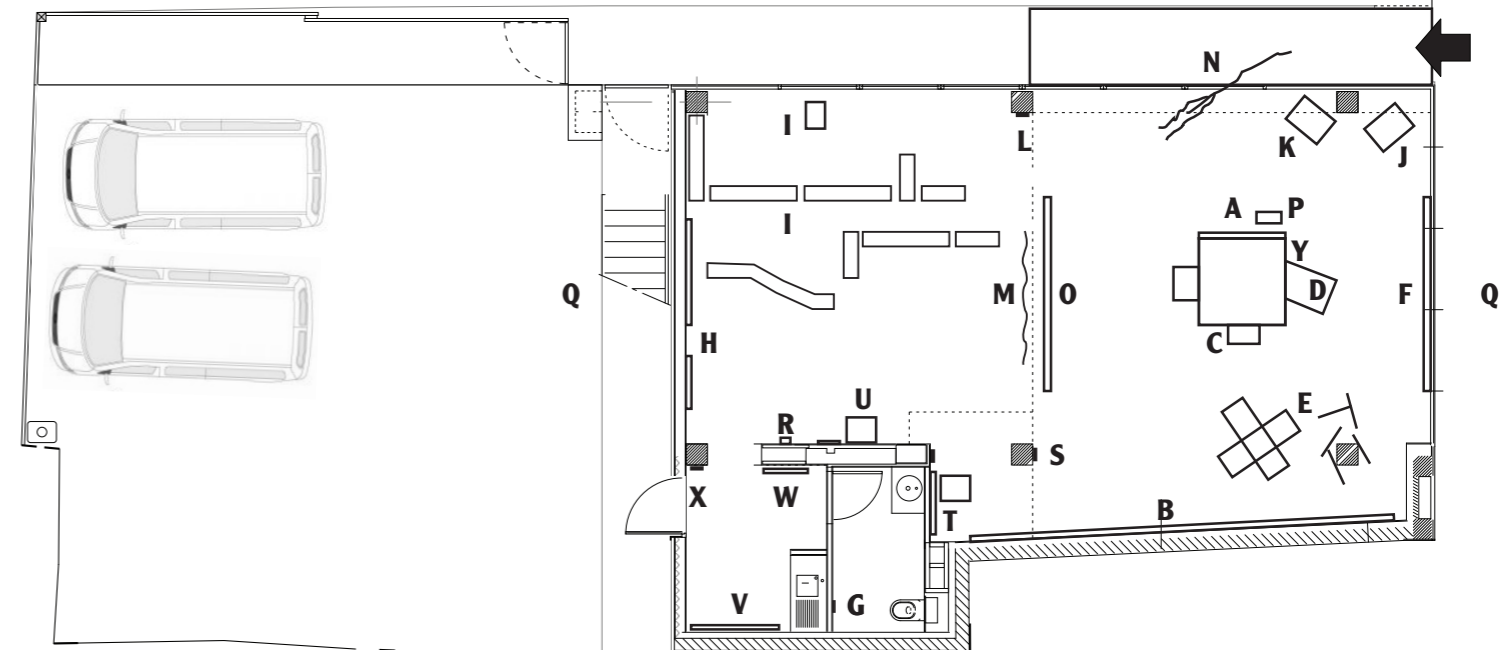
Au moyen de l'art, doual'art veut créer un sentiment de citoyenneté. L'art contemporain inscrit dans l'espace public redessine la vie quotidienne des citoyens ainsi que la perception de la ville. Les œuvres d'art établies dans la ville de Douala au cours des 20 dernières années ont aidé à la construction de ce sens de la citoyenneté ou plus simplement à faire la ville.

L'exposition MAKING DOUALA 2007-2013 montre ce qui a été fait, ce qui est en cours et ce qui est à venir. Elle présente une série d'histoires, de films et d'images de la ville. Toutes ces œuvres d'art public participe à façonner la ville, à l'éveil d'une conscience citoyenne, et à la création d'espaces publics offerts aux habitants de la ville de Douala.

MAKING DOUALA 2007-2013 est produit par doual'art et ICU art projects avec Lucas Grandin



PARADISE 14 juin - 1 sept ouvert: jeu.-dim. 14:00-18:00



Paradise
6 Rue Sanlecque
44000 Nantes, France
06 61 70 80 96
02 51 72 25 16
contact@galerie-paradise.fr

www.galerie-paradise.fr
https://www.facebook.com/GalerieParadise



A Texte d'introduction

B Projets SUD 2007-2013, Mur d'images/ photographies: Sandrine Dole, Ecki Güther, Lard Buurman, Ties Ten Bosch, Elvira Dyangani Ose, doual'art, Christian Hanussek, Berend van der Lans, Roberto Falci, Lucie Grisey, Lucas Grandin, Xandra Nibbeling, Kamiel Verschuren et les participants du SUD.

C MAKING DOUALA 2007-2013 publication édition par ICU art projects. Contributions: textes de Marilyn Douala Bell et Didier Schaub, Berend van der Lans, Xandra Nibbeling, Simon Njami, Iolanda Pensa. 96 pages/Anglais - Français = € 10,- Édition spéciale avec affiche A1 imprimés à la main = € 50,-

D Plan de Douala - poster € 3,-

E Le Jardin Sonore - Lucas Grandin

Lucas Grandin a travaillé en février 2010 à la construction de son Jardin Sonore qui, à la fois belvédère vert et orgue à percussions de gouttes d'eau, suscite l'intérêt passionné des habitants du quartier et crée un lieu de cohésion sociale et de contemplation, maquillant la cacophonie urbaine à l'intérieur de ses parois d'eau. Les plantes sont nourries au goutte-à-goutte, tel un métronome au rythme du besoin de ce jardin suspendu qui, sur ses trois niveaux, invite le public à contempler le grand fleuve Wouri.

F On fait ensemble - Ato Malinda

Le projet d'Ato Malinda nous invite à revisiter le mythe de Mamy Wata, la divinité aquatique que l'on trouve dans toutes les zones littorales du monde. La performance réalisée sur le fleuve Wouri au moment de sa résidence a donné lieu à une vidéo qui questionne la persistance de ce mythe et sa représentation, projetée sur la façade d'une école de New Bell.

G Inspiration, conversations - Kader Attia

L'air de la réappropriation: où en sommes-nous de la question de l'eau? Ce dont nous avons besoin pour exister, c'est avant tout de nous réinventer nous-mêmes, pas de maintenir la croyance en nos modèles d'existence obsolètes. Selon Darwin, celui qui s'adapte le mieux aux changements de son environnement survit. Pour se confronter à ces changements, il faut se connaître en profondeur et, sans tabou, redevenir un souffle.

H African City Project - Lard Buurman

L'Afrique urbaine est méconnue. La plupart des gens n'ont aucune idée de ce qu'elle est, alors que plus de 50% de la population vit déjà en ville. Ce projet lève le voile sur la culture urbaine en Afrique, en se focalisant sur la chorégraphie de la rue, sur le quotidien. Buurman travaille depuis quatre ans à un projet sur la ville africaine. Les photos prises à Douala en font partie. En décembre 2010, il a travaillé durant une semaine à Douala, à l'invitation de SUD2010.

I New Walk Ways New Bell - Kamiel Verschuren

Maquette
Avec le projet New Walk Ways New Bell Verschuren a couvert sur environ 2 kilomètres des caniveaux à ciel ouvert du quartier New Bell Ngangue. Cette couverture de caniveau a été réalisée avec de longues planches de bois sur lesquelles l'artiste a inscrits des

textes et des mots liés à l'élément liquide qui ont été perforés, permettant ainsi à l'eau de s'y infiltrer tout en évitant aux ordures solides d'y pénétrer. New Walk Ways New Bell a été réalisé en collaboration avec les habitants du quartier.

J Les mots écrits de New Bell - Hervé Yamguen

Hervé Yamguen a invité des jeunes rappers de son quartier, New Bell Ngangue, à écrire des textes sur les rapports de ce quartier avec l'eau. L'artiste a ensuite sélectionné quelques fragments de ces textes afin de les inscrire en peinture, bas-relief, mosaïques, néons... sur des façades choisies du quartier. Un concert de rap et un CD ont été produits pour cette occasion.

K Diving in Deep - Ties Ten Bosch

Après sa première résidence à Douala en juin 2010, Ties Ten Bosch a décidé de s'installer comme résident durant 2 mois à Ndogpassi 3, pour y mener le projet Diving in Deep, une série d'interventions artistiques et y créer un laboratoire ouvert aux habitants de manière à échanger avec eux sur les réalités du quartier. Son projet tourne autour d'un processus créatif, où les résidents sont encouragés à trouver leurs propres solutions. Il a laissé à Ndogpassi une passerelle pour des voitures, réalisée en collaboration avec ses voisins.

L La Colonne Pascale - Pascale Marthine Tayou

Totem composé de marmites en tôle émaillée dont les ménagères se servaient dans le passé pour conserver la nourriture et la boisson. La Colonne Pascale est une ligne dynamique simple et épurée s'élevant dans le ciel, implantée au cœur d'un rond-point extrêmement animé du quartier New Bell à Douala. (représentation par ICU art projects et Lucas Grandin)

M Comme deux gouttes d'eau - Aliette Cosset/Isabel Forner avec Sylvain Ohl

Pendant le SUD2010, ce projet a pris la forme d'un écran d'eau sur lequel défilent, par système de rétro-projection, les images 'flottantes' d'une création vidéo aux tonalités oniriques et merveilleuses. La projection a eu lieu sur les Berges du fleuve Wouri. Les repérages que Aliette Cosset et Isabel Forner ont effectués dans la ville de Douala ont abouti à l'identification du site d'accueil de leur projection: la Base Elf, aux confins du quartier Akwa.

N La Pirogue Céleste - Hervé Youmbi

La Pirogue Céleste est une représentation d'une pirogue dotée d'une figure de proue travaillée à l'ancienne, mais réalisée en métal découpé et non en bois sculpté comme il était de tradition. Cette figure de proue, dessinée en collaboration étroite avec quelques jeunes du quartier Bonapriso, est composée de signes qui affirment l'identité contemporaine de la ville de Douala. L'œuvre est une interrogation sur la complexité de la relation entre tradition(s), mémoire(s) et contemporanéité en ce 21ème siècle. La Pirogue Céleste, agrémentée de bancs et jardinières de fleurs a été installée sur l'esplanade de l'Ancien Aéroport, qui devient ainsi un des rares squares verts de la ville doté d'un équipement public. (représentation par ICU art projects et Lucas Grandin)

O Ghorfa #7 - Younès Rahmoun

En décembre 2010, une septième Ghorfa prend durablement racine dans la mangrove environnant la ville de Douala. Suite à sa résidence en mai 2010, Younès Rahmoun a choisi la mangrove comme site d'accueil de son projet intitulé Ghorfa #7. La 'Ghorfa' est une réplique de la chambre qu'il occupait dans la maison familiale à Tétouan, Maroc. Avec cette installation, l'artiste nous invite à faire l'expérience de ce qui symbolise ou incarne pour lui un espace de travail et de méditation. Cet espace de méditation prend tout son sens dans un environnement aussi fragile que la mangrove.

P Mo(nu)ments art public à Douala/série de 10 cartes postales - Kamiel Verschuren & Mauro Lugaresi

La grande sculpture La Nouvelle Liberté de Joseph-François Sumégné a été réalisée en 1996 et achevée en 2007. Aujourd'hui tous les habitants de Douala connaissent cette sculpture qui est devenue l'emblème de la ville.

Q Unir les sources du fleuve - Bili Bidjocka

Pour SUD 2010 des drapeaux ont été placés sur le pont du Wouri représentant les sources naturelles du fleuve Wouri.

R Diving in Deep - Ties Ten Bosch

Dans le cadre de son projet Le Plongeur, Ten Bosch recherche et révèle la qualité de l'eau dans le village de Ndogpassi, à la fois de la rivière et de la source, Ten Bosch a réalisé une série de bouteilles d'eau unique contenant de l'eau de Ndogpassi pour vendre et générer des financements.

S Images du festival du SUD 2010

T PUB, Pavillon Urbain Bonanjo

Développement d'un pavillon urbain à Douala. Un projet de doual'art, ICU art projects, RAW foundation, 2012 Architects, Mauro Lugaresi, Lucas Grandin et d'autres. Le Pavillon Urbain Bonanjo (PUB) est une extension de l'espace Doual'art centre d'art contemporain à Douala au Cameroun et des activités de doual'art.

U Source - Philip Aguirre

Suite à sa résidence à Douala en Janvier 2010, Philip Aguirre a décidé de réaliser Source, un travail qui souligne les qualités d'un amphi théâtre naturel sur le site d'une source naturelle à Ndogpassi 3, in Douala. Fin du travail prévue pour 2013.

V It's Leaking Like Hell - Kamiel Verschuren

Proposition pour une vidéo/performance.

W Responsabilité, l'habileté à répondre - Kamiel Verschuren

Dans une série de projets Verschuren investit l'espace public et ses fonctions sociales. Les fossés de Douala représentent l'état de la société à Douala, une impasse dans laquelle l'état et la population sont dans une méfiance mutuelle, sans réaction à l'évidente nécessité de réparer 'le trou'. Dans le centre-ville Verschuren a repeint plusieurs supports publicitaires abandonnés en les réinvestissant de ses déclarations.

X Images de la ville de Douala, Cameroun

Y C.A.I.R.E project - Lucas Grandin & Kamiel Verschuren