

"PARADISE Sound Garden"

Un Jardin Sonore au coeur de Nantes dans le nouveau lieu dédié aux résidences internationales, Paradise, Repondant de ses gouttes aux jardins sonore de Rotterdam, Douala et Sao Tomé...

Paradise

Paradise est un projet artistique, un lieu dédié aux résidences d'artistes nationaux et internationaux.

Paradise est un lieu composé de deux appartements, d'un atelier, d'un lieu d'exposition et d'une cour intérieure. C'est un lieu singulier et unique à Nantes, dans le quartier de la création.

C'est le fruit d'une aventure et de passions humaines entre deux architectes Agnès Lambot & Philippe Barré et de deux artistes plasticiens Béatrice Dacher & Michel Gerson.



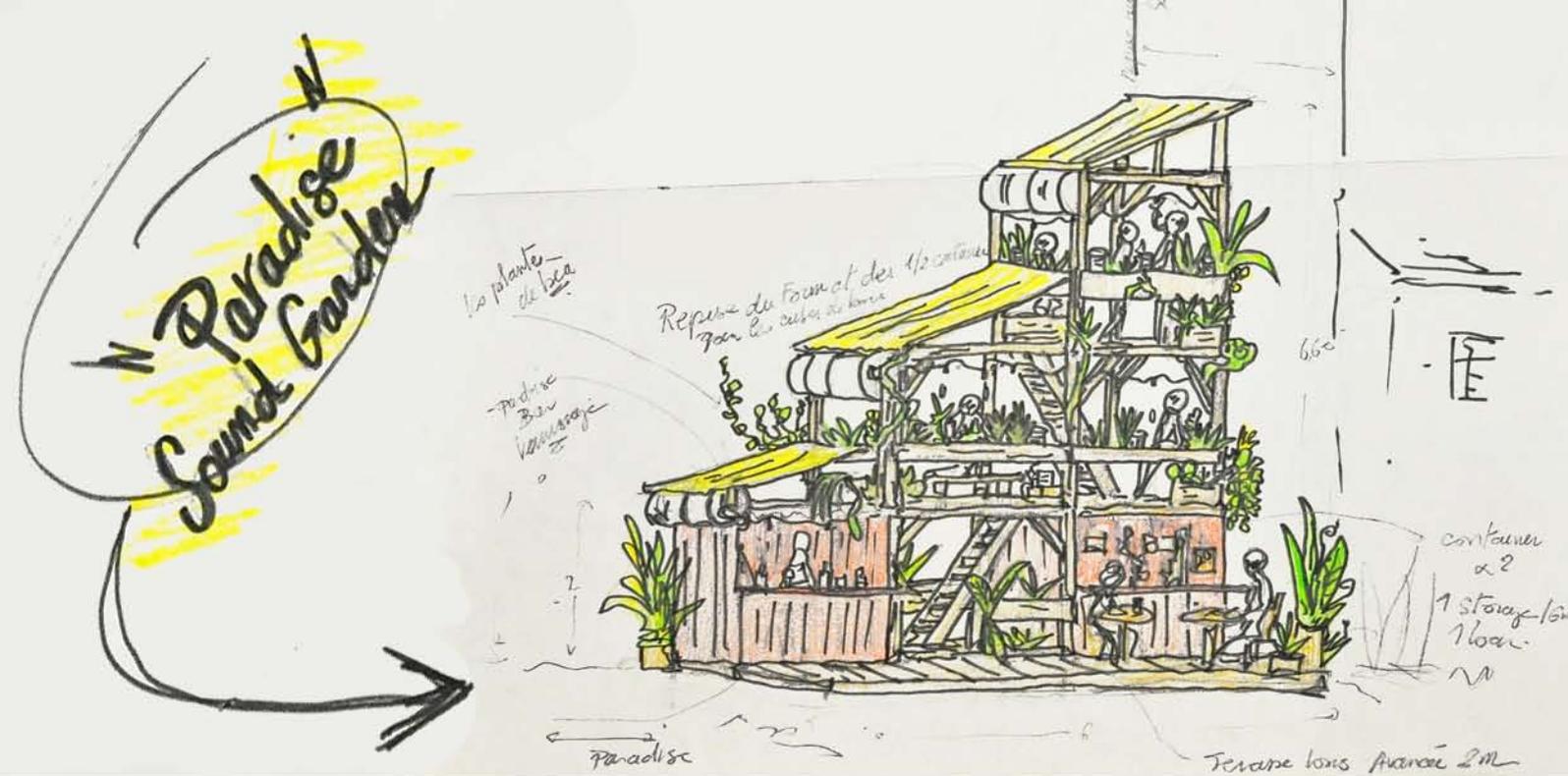
Dans le Cadre des Residences croisées, Paradise invite Kamiel Verschuren et Lucas Grandin, a montrer l'exposition "Making Douala 2007-2013" Résonances des Triennales SUD, Douala Cameroun Festivals d'art urbain organisés par Doual'art et ICU. La venue de L. Grandin et K. Vershuren se prolongera par une residence au sein de Paradise ou plusieurs Propositions/projets seront montés sur la thématique relationnelle ville/artiste au sein d'une ville comme Nantes.

C'est dans le cadre de cette résidence que Paradise invite Lucas Grandin a proposer cette architecture végétale et sonore, en réponse à Paradise et plus largement, à travers les questionnements de cette installation sur la ville sociale, la ville historique et la ville d'eau qu'est Nantes.



MAKING DOUALA 2007-2013

**Exposition Itinérante Triennale SUD:
l'espace public de la ville de Douala Cameroun**



Les jardins biologiques et sonores, une question/réponse architecturale et sonore en interaction constante avec le biotope, la ville, le quartier et ses habitants.

Un jardin sonore de communauté de quartier, espace semi-public créant un lieu de cohésion sociale et de contemplation au cœur d'une micro jungle, maquillant la cacophonie urbaine à l'intérieur de ses parois d'eau. Maîtrisé avec un aspect biologique de conservation et de redéploiement des plantes du biotope Ligérien, à travers la mémoire des anciens, et la diffusion aux jeunes. Un jardin, comme base de données (végétales), et d'échanges intergénérationnels.

Un système qui récupère les eaux de pluie et les déchets végétaux du quartier par compostage. Composte, vitamine naturelle du jardin, et lien dans le cycle jardin/homme/jardin.

L'eau est redistribuée via des sondes, nourrissant juste ce qu'il faut, au goutte-à-goutte les plantes, sur des systèmes hydroponiques raisonnés (cultures optimisées hors-sol). gouttes d'eau tombant tel un métronome au rythme du besoin de ce jardin suspendu. L'idée est là.

Le jardin de Paradise proposera à travers sa structure un espace de rencontre et de réflexion au milieu de cette "mini-réserve" de plantes de notre région, répondant aux echos des autres jardins sonores. Espace social, ce jardin au coeur de Paradise offrira au RDC deux nouveaux espaces de diffusions artistiques dans des demi-containers, pour une rencontre différente avec les publics au sein de Nantes.

Douala/Cameroun



Sao Tomé/STPrincipé



Rotterdam/NL



Le Jardin Sonore de Bonamouti
Douala/Cameroun/Janvier 2013





Solo/duo expositions...

- 05/06 2013 "PARADISE"-Nantes«Making Douala»+Residence K.Verschuren/L.Grandin
- 05.2012(N)OU(S) EST RENNES 2 Conceptions et Projets d'art public Le Grand Cordel Quartier 6 Rennes Suite
- 02.2012(V)OU(S) EST RENNES 1 Conceptions et Projets d'art public Kamiel Verschuren (NL) et Lucas Grandin (F)
- 06.2011 "Bolà mbà madibà, Geluidstuin",Org.collectif R_ ;invitation de M.Bazantay, F.Legros et B.Nauleau, Nantes Fr.
- 02.2010 "From Douala to Douala" Doual'art Cameroun Curateurs Didier Shaub/Paulin Tchuenbou
- 02.2006 "Appetit Sonore" Beaux-Arts du Mans France Curateurs Jean-yves Lebon/Kate Blacker
- 10.2005 "Happy screen" Espace Vidéographe Montréal Québec Curateur Marie Lavorel/comité espace Vidéographe
- 02.2005 "Douala Feedback" Doual'art Cameroun Curateur Didier Shaub
- 08.2004 "Sans Nom Sonore" G.S.N Galerie Sans Nom Moncton Canada Curateur Nisk Imbeault
- 05.2004 "Fenêtre au sud et Bruit du Nord" Ecume du Jour Beauvais Fr. Curateur Dominique Perret
- 11.2002 "Interieur Ménager" Le Grand Cordel Rennes France Curateurs Claire Michaud/Céline Harlet(station Arts électroniques)
- 10.2001 "Derisions Numériques" Le Plateau Saint-Brieuc France Curateur Céline Harlet(station Arts électroniques)

Groupe expositions...

- 11/12 2013 "SUD-Douala Métamorphoses»Triennale d'art urbain de Douala, Projet CAIRE avec K.Verschuren.
- 10/2013 "Making City Douala 2007-2013" MILAN
- 02/06 2013 "La cité Idéale"La Criée/Ecole Jean Moulin "Territoires en création", résidence d'artiste à l'école/Workshop Rennes
- 01/2013... P.U.B. Workshop,Douala with ICU art Projects, RAW Foundation
- 10/2012to03/2013 P.I.A.F Biennale internationale design 2013
- 11.2012 "Making City Douala 2007-2013" Entrepot Fictief, GENT organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin.
- 04/05.2012 "Making City Douala 2007-2013" Raw Material Company, Biennale Dak'art official oFF, ICU art Project, Douala'art, LG
- 04/05.2012 "Empowerment In Practice" Loeb Library,Harvard Design School, BostonCurated by Andres Lepik & Mickael Hooper.
- 04/05.2012 "Making City Douala 2007-2013" IABR, International Architecture Biennale Rotterdam, IABR,Doual'art, ICU,LG
- 03/04.2012 "Mémoires d'éléphants" L'Atelier Nantes, Projet de JP Sidolle
- 03/04.2012 "Africando" Antik gAD Galeria,Lisboa Selection of bienal STP artists works.
- 03/04.2012 "Patrimonio(s)"Museu Da Cidade,Lisboa Bienal STP View in Lisboa,org.Adelaide Ginga/Patricia Correa
- 02.2012 Magazine "Bande à Part" Télénantes, diffusion de "One minute" et "Métropolyphone",Télénantes et Pierrick Sorin Production
- 10.2011 "IV bienal de Arte de Sao Tomé & Principe " Sao Tomé et Principe, Curator Adelaide Ginga/org. Joao Carlos Silva
- 10.2011 "Indépendance Chacha " Doual'art Cameroon curator Didier Shaub
- 10.2011 " Les échos turbulents " nantes, Fr., Org. Station Mire, curator collectif R_
- 12.2010 "SUD 2010" Douala Cameroun Org.Doual'art/ICU art projects Curateurs Simon Njami/Elvira Dyangani/Koyo Kouoh/D.Schaub
- 09.2010 "De Wereld Van Witte De With" Rotterdam NL Curateur Ruud Reutelingsperger
- 08.2010 "Eject#3" Tercer Festival international de Vidéoperformance
de la Ciudad de Mexico Curateur Pancho López comité de sélection pancho López/Lorena Wolffer/Sarah Minter
- 06.2010 "All About SUD"auditorium TENT Rotterdam NL Organisation ICU Art Projects

06.2010 "Geo-graphics"/"Indépendance ChaCha" Palais des Beaux-Arts "Bozar" Brussels .Be
 Directeur Artistique David Adjaye/Curateurs associés Anne-Marie Bouttiaux/Koyo Kouoh, carte blanche à Doual'art/Didier Shaub

06.2010 "International Poetry Fest." T-shirts edition Rotterdam NL. Curateur Kamiel Verschuren

04.2010 "AETHER#03" B.A.D Foundation, Rotterdam NL Curateurs Marco Douma/Jason Coburn

09.2009 Galerie RDV,sélection R_Minute Nantes France organisation Collectif_R

06.2009 R_minute "One minute training performance to have a city fresh bea(s)ten face" curateur Collectif_R
 (Béatrice Dacher/Michel Gerson/Laurent Moriceau/Jean-François Courtilat)

02.2009 "Projet Eléphants" Elephant n°633 Curateur Jean-Paul Sidolle

10.2010 "Eject#2" Segundo Festival international de Vidéoperformance de la Cuidad de Mexico
 Curateur Pancho López comité de sélection Mónica Dower/Pancho López/Ricardo Nicolayewsky

10.2008 Collectif R_ inauguration du site www.collectif.fr Nantes Fr.
 Comité de selection Alexandre Barth/Cécile Benoiton/Jacques Halbert/Georgia Nelson/Samuel Paugam.

12.2007 "SUD" Douala Cameroun Organisation Doual'art/Istrike Direction artistique Didier Schaub /Paulin Tchuenbou
 Commissaire associé Abdellah Karroum

10.2007 FICFA Festival international du cinéma francophone en Acadie/arts médiatiques Moncton Canada
 Commissaire Angèle Cormier

07.2007 "Vidéo" Doual'art Cameroun curateur Didier Shaub

03.2007 "les photographiques 2007" Le Mans Fr. Comité de sélection "Les Photographiques"

10.2006 "Le jeu des ex-Qui " Le Grand Cordel Rennes Fr. Curateur Claire Michaud

09.2005 "Été 72"Prieuré de Vivoin Fr. Curateurs Sylvie Zavatta/Sandrine Gouffier organisation Esbam et C.G.Sarthe

05.2005 "Punto" Emmaus Le Mans FR. Organisation Gaylord Decarsin

05.2004 "Fenêtre au sud et Bruit du Nord" Ecume du Jour Beauvais Fr. Curateur Dominique Perret

02.2004 « Viens chez moi j'habite chez une copine » Lorient France Organisation Lombric Industrie

06.2003 "Mulhouse 03" Mulhouse Fr. Commissariat ESBAM

06.2002 "Arts en Marches" Fougères Fr. Commissaire René Moncomble et Arcade

05.2002 "Via La rue" Bordeaux Fr. Curateur Céline Harlet et Station des Arts Electroniques

01.2002 "Le Tambour Electronique",Rennes Fr. Organisation Sation des Arts Electroniques

10.2001 "Ecouter voir" Lyon Fr. Commissaire Ludovic Chazalon

11.2001 "Bar" Esbam Le Mans France Curateur Jean-Luc Vilmouth

06.2001 "Diplomés de l'ESBAM" Organisation Baux-Arts du Mans

03.2001 "Le Grand Chantier des Lices" Rennes Fr. Organisation Station des Arts Electroniques et Beaux-arts de Rennes

10.2000 "Fisi Ma Tenten" Le Mans Fr.

06.2000 "Viens sous ma tente" HFBk Hambourg Echange ESBAM/HKBK

05.2000 "In Situ" Centre d'art Oiron Fr. organisation Chateau de Oiron/ESBAM

03.2000 "Le Grand Chantier des Lices" Rennes Fr. Organisation Beaux-Arts de Rennes/S.A.Electroniques

"Brouha Aah" group Exhibitions

11.2003 "BrouHa Aah 3" Ecouter-voir, Lyon Fr. Organisation écouter Voir/La Fabrique

11.2002 "BrouHa Aah à L'Usine" Biennale de St-Etienne,Comedie de St-Etienne Fr. Org.l'usine/la Fabrique/Biennale de St-Etienne

03.2002 "Résidu de Résidence" La Fabrique Andrézieux-Bouthéon Fr. Organsition La Fabrique

"BoubaGolgoth" group interventions/lives

05.2007 Rencontre d'improvisation avec CD+2 "l'autre Côté du Pont" Lyon Fr. (C.D+ B.Cancoin et Fred Escoffier)

05.2007 Concerts/rencontres Ecole du Pilat et Fouillouse rencontre avec Emanuelle Joly

06.2006 Ateliers Son,Ecoles du Jura,Fr. invités John Kaced/Laurence Thizy

01.2006 "Désaccords" Workshop/ARC Beaux-arts du Mans Fr. Invité Boris Jakobek

01.2006 "Live"dans "Appetit Soonre" Esbam Le Mans Fr. Invité Boris Jakobek

04.2005 "La Fabrique" Rencontre avec Boris Jakobek

06.2004 "Fenêtre au sud et Bruits du Nord" Improvisation pour l'exposition de K.A.Dieng et L.Grandin

Workshops solo/duo

02/06 2013 "La cité Idéale"La Criée/Ecole Jean Moulin "Territoires en création",
résidence d'artiste à l'école/Workshop Rennes
03/2013 P.I.A.F Biennale internationale design 2013
05/2012 «Géographie-Gâteaux», Le grand Cordel.
02/06.2012 «90Jardins mobiles pour Q6»,Ecole Jean Rostand, Grand Cordel, (v)ou(s) est rennes
04.2012 «Q6 vidéosurveillé?» Grand cordel/(v)ou(s) est rennes
05.2010 "Règlement Interieur" Collège de Chateau du Loir Fr.
06.2007 "Chut! J'entends quek'chose" Maternelle St Mars D'Outillé Fr.
06.2006 "Un manège pour ton Héros" Maternelle St Mars d'Outillé Fr.
03.2004 Beaux Arts de Beauvais

Jury/Bourse/Assistance

06.2011 Jury pour R_ Réseaux, collectif R_, Nantes Fr.
05.2011 Assistance collaborative sur le projet «New Walk Ways» de Kamiel Verschuren pour SUD2010
05.2011 Ars&Urbis, conferences/discussions/propositions SUD 2013, doual'art Cameroun
04.2007 Participation à "Viajo Fresco" 1000 Pictures/Vincent+Feria
06.2005 "Vacances avec...à" dans une présentation de Dunja Herzog Basel Ch.
03.2004 Présentation Ecole d'art de Pruillé le Chétif Fr.
01.2004 Présentation Beaux-Arts de Beauvais, Cycle "Habiter Habité"
01.2003 Présentation Festival Premier Plan Angers Fr.
03.2002 Bourse Création Numerique Région Pays de Loire

Organisation/Direction/Curatoriat

03/2013 P.I.A.F Biennale internationale design 2013 partenariat ESADSE, le FIL/Limace, La fabrique, université Jean Monnet.
11.2012 "Making City Douala 2007-2013" Entrepot Fictief, GENT
organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin.
2012 "Making City Douala 2007-2013" IABR, International Architecture Biennale Rotterdam Riverclub Gallery,
Exposition itinérante de la triennale SUD:L'espace public de la ville de Douala organisation ICU art Project,
Douala'art, Lucas Grandin, IABR
2012 "Making City Douala 2007-2013" Raw Material Company, Biennale Dak'art official OFF,
organisation ICU art Project, Douala'art, Lucas Grandin, RAW

Edition...

« Biennale Design ST-Etienne Catalogue 2013 » ; L'empathie ou l'expérience de l'autre 2013
« Introduction aux problématiques Libristes », Production Le_Garage 2013
"Making City Douala 2007-2013" Colophon Edition,Design ICU...2012
"Mémoires d'éléphants"Edition ASS. Mémoire d'éléphants,Design Novello/Guennégues...2012
"Douala in translation"Edition Episode Publishers,Design L.Luthi...2007
"303"Art,recherches et créations N°76...2003
"Azimuts 21/22"Catalogue Biennale design St Etienne...2002

Formation ESBA Le Mans /
Professeur d'art depuis 2002.



Collaborative Assistance on Kamiel Verschuren
project«New Walk Ways»
SUD2010 Project, New Bell/Douala/Cameroun

CV/GROUPEEXHIBITIONS/SOLODUOEXHIBITIONS/
WORKSHOPS/COLLECTIVE/PERFORMANCES/ORGANISATION-CURATORIAI/
ART DIRECTION/INTERVENTIONS/CONFERENCES/...

Formation Beaux-Arts du Mans/Professeur d'art depuis 2002

2013 En cours ou planifié...

11/12 2013 "SUD-Douala Métamorphoses»
Triennale d'art urbain de Douala, Projet CAIRE avec K.Verschuren.
(Collectif Artistique/Architectural d'interventions Responsables et Ethiques)

10/2013 "Making City Douala 2007-2013" MILAN
organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin.

05/06 2013 "PARADISE"-Nantes
«Making Douala»+Residence K.Verschuren/L.Grandin

02/06 2013 "La cité Idéale"La Criée/Ecole Jean Moulin "Territoires en création",
résidence d'artiste à l'école/Workshop Rennes

01/2013... P.U.B. Workshop,Douala
with ICU art Projects, RAW Foundation,Ecole d'architecture de Yaoundé,Beaux Arts de Nkongsamba, Ecole Technique de Koumassi...

10/2012to03/2013 P.I.A.F Biennale internationale design 2013
partenariat ESADSE, le FIL/Limace, La fabrique, université Jean Monnet. P.I.A.F. [Pèlerinage des Idoles de l'Assourdissant Fracas] :
2 semaines de workshop, 5 jours d'installations, 1 semaine d'exposition.Sous la direction artistique de Lucas Grandin,une trentaine
d'étudiants de l'école de Design de Saint-Étienne assistée des étudiants du Master 2 pro «réalisateur en informatique musicale »...

2012

11/12.2012 "Making City Douala 2007-2013" Entrepot Fictief, GENT
organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin.

05/07.2012 (N)OU(S) EST RENNES 2 Conceptions et Projets d'art public Le Grand Cordel Quartier 6 Rennes Suite
Kamiel Verschuren et Lucas Grandin, Workshops "Géo-Gateaux", "90 Jardins Mobiles our Q6" Ecole Jean Rostand,"Q6Vidéosurveillé?"

4/05.2012 "Making City Douala 2007-2013" Raw Material Co., Biennale Dak'art
official OFF, organisation ICU art Project, Doual'art, Lucas Grandin, RAW

04/05.2012 "Making City Douala 2007-2013" IABR, International Architecture Biennale Rotterdam Riverclub
Gallery,Exposition itinérante de la triennale SUD:L'espace public de la ville de Doualaorganisation ICU art Project, Doual'art, Lucas
Grandin, IABR

04/05.2012 "Empowerment In Practice" Loeb Library,Harvard Design School, Boston
Curated by Andres Lepik & Mickael Hooper, supported by the Loeb Fellowship Program

03/04.2012 "Mémoires d'éléphants" L'Atelier Nantes,Depuis 1989 le projet Mémoires d'éléphants, initié par Jean Paul Sidolle
dès 1980, associe des œuvres d'artistes contemporains à des éléphants-objets dans un but de sensibilisation à l'environnement et de
promotion de l'art contemporain. Pour la première fois des œuvres dédiées aux éléphants sont présentées, 190, provenant d'artistes
vivant ou travaillant dans la Région des Pays de la Loire ...

03/04.2012 "Africando" Antik gAD Galeria,Lisboa Selection of bional STP artists works.

03/04.2012 "Patrimonio(s)"Museu Da Cidade,Lisboa
Bienal STP View in Lisboa,org.Adelaide Ginga/Patricia Correa

02.2012 (V)OU(S) EST RENNES 1
Conceptions et Projets d'art public Kamiel Verschuren (NL) et Lucas Grandin (F),Le Grand Cordel, Rennes. Du 6 février au 15 mars
2012 Vidéos, photographies, maquettes, dessins, projet d'investigations dans l'espace public. RENCONTRE + VERNISSAGE LES 7, 8
ET 9 MARS (SOIRÉE LE 9 MARS > 18H30).

02.2012 Magazine "Bande à Part" Télénantes
Prod Télénantes et Pierrick Sorin Production, Partenariat Collectif R

2011

10/11.2011 " VI Bienal internacional São Tomé & Príncipe, PATRIMONIO(S)"

Sao Tomé et Príncipe Curatrice Adelaide Ginga Réalisation du travail soutenue financièrement par le Collectif R_ Nantes.
Président/initiateur de la biennale/espace Cacau João Carlos Silva. Curatrice Adelaide Ginga assistée par Patricia Correa, Design Henrique Cayatte/secretariat Olavo Amado

Artistes: Adilson Castro, Eduardo Mahlê, Armindo Lopez, Edilson Chong, Guilherme Carvalho, Geane Castro, Ismael Sequeira, Estanislaú Neto, Katita Dias, Kwame Sousa, Zemé, Litos Silva, Olavo Amado, René Tavares, Valdemar Dória, Oli ribeiro, De Sao Tomé et César Schofield (Cape Verde), Emeka Okereke (Nigeria), Ihosvanny Cineros (Angola) Izoe (East Timor), João Bosco (East Timor), João Maria Gusmão and Pedro Paiva (Portugal), Ding Musa (Brazil), Lucas Grandin (France), Amélie Bouvier (France), Maimuna Adam (Mozambique), Mário Macilau (Mozambique), Misheck Masamvu (Zimbabwe), Flaviano Mindela (Guinée-Bissau), Iris Cayatte (Portugal).

10.2011 "Indépendance cha cha" Doual'art, Cameroon.

Exposition multimédia conçue par Didier Schaub, avec les paroles de patriarches (René Douala Manga Bell, Yves Epaka, Kum'a Ndoumbe), d'architectes (Danièle Diwouta-Kotto, Jacques Nsangue), d'administrateurs urbains (Pokossy Doumbe, Leolein Nja Kwa, Jean Yango), d'artistes (Koko Komégné) et d'acteurs politiques (Henriette Ekwé, Mboua Massock, Yondo Black), et avec les œuvres publiques de Philippine Barbou, Etienne Delacroix, Danièle Diwouta-Kotto, Sandrine Dole, Kouo Eyango, Lucas Grandin, Frédéric Keiff, Koko Komégné, Faouzi Laatiris, Salifou Lindou, Alioum Moussa, Joël Mpaoh Dooh, Joseph Francis Sumégné, Hervé Yamguen et Hervé Youmbi.

10.2011 "Les échos turbulents", Nantes Fr.

Une programmation de films vidéo sur l'invitation de l'association Mire

dans le cadre de l'inauguration de la FABRIQUE à Nantes. Du 30 septembre au 2 octobre 2010. Les artistes présentés : JEAN BONICHON, JEAN-FRANÇOIS COURTILAT, BÉATRICE DACHER, MICHEL GERSON, PIERRE GIQUEL, LUCAS GRANDIN, REMI GROUSSIN, JOEL HUBAUT, ANABELLE HULAUT, MORIDJA KITENGE BANZA, CÉCILE PARIS.

06.2011 "Bolà mbà madibà, geluidstuin!" Les jardins sonores, Nantes Fr.

Proposition du Collectif R_ sur invitation de M. Bazantay, F. Legros, B. Nauleau.

06.2011 Jury pour R_ Réseaux, Collectif R_ Nantes

05.2011 Ars&Urbis Conférences/Discussions/Propositions Pour SUD 2013 Doual'art Cameroun

05.2011 Assistance collaborative sur "New Walk Ways" de K. Verschuren

2010

12.2010 "SUD 2010" Douala Cameroun Organisation Doual'art/ICU art projects

Curateurs Simon Njami/Elvira Dyangani/Koyo Kouoh/Didier Schaub

09.2010 "De Wereld Van Witte De With" Rotterdam NL Curateur Ruud Reutelingsperger

08.2010 "Eject#3" Tercer Festival international de Vidéopformance de la Ciudad de Mexico

Curateur Pancho López comité de sélection pancho López/Lorena Wolffer/Sarah Minter

06.2010 "All About SUD" auditorium TENT Rotterdam NL Organisation ICU Art Projects

06.2010 "Geo-graphics"/"Indépendance ChaCha" Palais des "Bozar" Brussels

Carte Blanche à D. Schaub. Directeur Artistique David Adjaye/Curateurs : Anne-Marie Bouttiaux/Koyo Kouoh.

06.2010 "International Poetry Fest." T-shirts edition Rotterdam NL. Curateur Kamiel Verschuren

05.2010 "Réglement Interieur" Collège de Chateau du Loir Fr.

04.2010 "AETHER#03" B.A.D Foundation, Rotterdam NL, Curateurs Marco Douma/Jason Coburn

02.2010 "From Douala to Douala" Doual'art Cameroun Curateurs Didier Schaub/Paulin Tchuenbou

2009

09.2009 Galerie RDV, sélection R_Minute Nantes France organisation Collectif_R

06.2009 R_minute "One minute training performance to have a city fresh bea(s)ten face"

Curateur Collectif_R (Béatrice Dacher/Michel Gerson/Laurent Moriceau/Jean-François Courtilat)

02.2009 "Projet Eléphants" Elephant n°633 Organisation Jean-Paul Sidolle

2008

10.2008 "Eject#2" Segundo Festival international de Vidéopformance de la Ciudad de Mexico

Curateur Pancho López comité de sélection Mónica Dower/Pancho López/Ricardo Nicolayewsky

10.2008 Collectif R_ inauguration du site www.collectifr.fr Nantes Fr.

Comité de sélection Alexandre Barth/Cécile Benoiton/Jacques Halbert/Georgia Nelson/Samuel Paugam.

2007

- 12.2007 "SUD" Triennale de Douala Cameroun
Organisation Doual'art/Istrike Direction artistique Didier Schaub /Paulin Tchuenbou Commissaire associé Abdellah Karroum
- 10.2007 FICFA Festival international du cinéma francophone en Acadie
Arts médiatiques Moncton Canada/Commissaire Angèle Cormier
- 07.2007 "Vidéo" Doual'art Cameroun curateur Didier Schaub
- 06.2007 "Chut! J'entends quek'chose" Maternelle St Mars D'Outille Fr.
- 05.2007 BOUBA GOLGOTH Rencontre d' improvisation avec CD+2
"l'autre Côté du Pont" Lyon (B.Cancoïn et F.Escoffier)
- 05.2007 BOUBA GOLGOTH Concerts/rencontres Ecole du Pilat et Fouillouse
rencontre avec Emanuelle Joly
- 04.2007 "Viajo Fresco" 1000 Pictures/Vincent+Feria
- 03.2007 "les photographiques 2007" Le Mans Fr. Comité de sélection "Les Photographiques"

2006

- 10.2006 "Le jeu des ex-Qui " Le Grand Cordel Rennes Fr.Curateur Claire Michaud
- 06.2006 "Un manège pour ton Héros" Maternelle St Mars d'Outille Fr.
- 06.2006 Ateliers Son,Ecoles du Jura,Fr. invités John Kaced/Laurence Thizy
- 01.2006 "Appetit Sonore" Beaux-Arts du Mans France
org. Jean-yves Lebon/Kate Blacker
- 01.2006 "Désaccords" Workshop/ARC Beaux-arts du Mans Fr.Invité Boris Jakobek
- 01.2006 "BOUBA GOLGOTH Live"dans "Appetit Sonore" Esbam Le Mans Fr.

2005

- 10.2005 "Happy screen" Espace Vidéographe Montréal Québec
Curateur Marie Lavorel/comité espace Vidéographe
- 09.2005 "Eté 72" Prieuré de Vivoin Fr.
Curateurs Sylvie Zavatta/Sandrine Gouffier organisation Esbam et C.G.Sarthe
- 06.2005 "Vacances avec...à..." Basel
Dans une présentation de Dunja Herzog
- 05.2005 "Punto" Emmaus Le Mans FR.
Organisation Gaylord Decarsin
- 04.2005 BOUBA GOLGOTH à "La Fabrique"
Rencontre avec Boris Jakobek
- 02.2005 "Douala Feedback" Doual'art Cameroun
Curateur Didier Schaub

2003/2004

- 06.2004 BoubaGolgoth in "Fenêtre au sud et Bruits du Nord"
Improvisation de BoubaGolgoth pour l'exposition de K.A.Dieng et L.Grandin
- 08.2004 "Sans Nom Sonore" G.S.N Galerie Sans Nom Moncton Canada
Curateur Nisk Imbeault
- 05.2004 "Fenêtre au sud et Bruit du Nord" Ecume du Jour Beauvais Fr.
Organisation Dominique Perret
- 03.2004 Workshop Beaux Arts de Beauvais, Cycle "Habiter Habité"
- 03.2004 Présentation Ecole d'art de Pruillé-le-Chétif Fr.
- 02.2004 « Viens chez moi j'habite chez une copine » Lorient
Organisation Lombric Industrie
- 01.2004 Présentation Beaux-Arts de Beauvais, Cycle "Habiter Habité"
- 11.2003 "BrouHa Aah 3" Ecouter-voir, Lyon Fr.Organisation écouter Voir/La Fabrique
- 06.2004 « Mulhouse 03 » Les écoles d'art en France.
- 01.2003 Présentation Festival Premier Plan Angers Fr.

2002

11.2002 "Col. BrouHa Aah à L'Usine" Biennale de St-Etienne

Comedie de St-Etienne Fr. Organisation l'usine/La Comedie/la Fabrique/Biennale de St-Etienne

11.2002 "Interieur Ménager" Le Grand Cordel Rennes France

Curateurs Claire Michaud/Céline Harlet(station Arts électroniques)

06.2002 "Arts en Marches" Fougères Fr.Commissaire René Moncomble et Arcade

05.2002 "Via La rue" Bordeaux Fr. Curateur Céline Harlet et Station des Arts Electroniques

03.2002 Bourse Création Numerique Région Pays de Loire

03.2002 BrouHa AH "Résidu de Résidence" La Fabrique Andrézieux-Bouthéon

01.2002 "Le Tambour Electronique",Rennes Fr.Organisation Station des Arts Electroniques

2000/2001

11.2001 "Bar" Esbam Le Mans France Curateur Jean-Luc Vilmouth

10.2001 "Derisions Numériques" Le Plateau Saint-Brieuc Org. station Arts électroniques

10.2001 "Ecouter voir" Lyon Fr.Commissaire Ludovic Chazalon

06.2001 "Diplômés de l'ESBAM" Organisation Baux-Arts du Mans

03.2001 "Le Grand Chantier des Lices" Rennes Org.EESAB&SAE

10.2000 "Fisi Ma Tenten" Le Mans Fr.

06.2000 "Viens sous ma tente" HFBk Hambourg Echange ESBAM/HKBK

05.2000 "In Situ" Centre d'art Oiron Fr. organisation Chateau de Oiron/ESBAM

03.2000 "Le Grand Chantier des Lices" Rennes Org.EESAB&SAE

BrouhA Aah : Olivier Benière, Emmanuel Martin, Servio Marin, Boris Jakobek, Lionel Palun, Sebastien Egleme, Gregory Grincourt, Lucas Grandin, Maxime Laviéville, Cyril Darmedru, Philippe Chappat, Laurence Thizy, Marc Geneix.

Boubagolgoth: Cyril Darmedru & Lucas Grandin

Publications/

« Biennale Design ST-Etienne Catalogue 2013 » ; L'empathie ou l'expérience de l'autre 2013

« Introduction aux problématiques Libristes », Production Le_Garage 2013

« Making Douala 2007-2013 » Colophon Edition, Icu Art projec 2012

« Making City 5th IABR » Edited by G.Brugmans & J.W. Petersen/Ideabooks 2012

« Mémoires d'éléphants » Edition ASS.Mémoire d'éléphants, JP.Sidolle, Design Novello/Guennégues 2012

« *Douala in Translation* », Edition Episode Publishers, Design L.Luthi, Doual'art,Istrike 2007

« été 72 », conseil general de Sarthe, 2005

« 303 »Revue *Art, recherche et création*, n°76, Article écrit par Claire Guezangar et Pierre Giquel, 2003

« Azimut » biennale de design de Saint-Étienne, 2002

Catalogue web du collectif R_ : www.collectifr.fr





<http://lucas.grandin.free.fr>

