

Carole Manaranche Première exposition.

Vue d'ensemble



Vue d'exposition : *C.C.* (2006) (sculpture au sol à gauche), *Les encombrants. Diaporama.* (2006) (écran sur le mur à gauche), *Combinaison 4.* (2011) (sur le mur au dernier plan), et *Sans titre.* (2009) (au premier plan, à droite au sol).

*Combinaison 9.* (2012)



Vue d'exposition : l'oeuvre *Combinaison 9.* (2012)

*T.P.* (2006)



Vue d'exposition : l'oeuvre *T.P.* (2006)

*P.T.R.* (2006)



Vue d'exposition #1 : l'oeuvre *P.T.R.* (2006)



Vue d'exposition #2 : l'oeuvre *P.T.R.* (2006) (au premier plan), *C.C.* (2006) (au dernier plan à droite) et *Les encombrants. Diaporama.* (2006) (sur le mur au dernier plan derrière *C.C.*)

*Sans titre.* (2009)



Vue d'exposition : *Sans titre.* (2009)

Vue d'ensemble



Vue d'exposition : *P.T.R.* (2006) (au premier plan), *Combinaison 9.* (2012) (tout à gauche), *C.C.* (2006) (second plan devant le mur de gauche, en rouge), *Les encombrants. Diaporama.* (2006) (l'écran au mur de gauche, derrière l'œuvre C.C.), *Combinaison 4.* (2011) (sur le mur en face, au dernier plan) et, *Sans titre.* (2009) (au sol à droite, devant *Sans titre.* et à droite de *P.T.R.*).

*T.P.* (2006)



Vue depuis l'extérieur de la galerie, vue d'exposition : *T.P.* (2006) (au sol), et *Combinaison 9.* (2012) (derrière *T.P.* au dernier plan, au mur et sol)