

ANNÉE FRANCE CORÉE 2015-2016



Échanges d'artistes entre **Paradise à Nantes en France** et le **Hongi Art Center** de la ville de **Busan en Corée du sud**. Résidences & Créations & Expositions. Dans le cadre des échanges années France - Corée nous avons mis en place avec le Hongti Art Center de la ville de Busan, un programme d'échange d'artistes de chaque ville.

Nous invitons un artiste présenté par la fondation à venir en résidence de mai à juin à Paradise, Nantes, France. Une exposition pendant les mois de juillet et août présentera les oeuvres réalisées lors de sa résidence.

Le Hongti Art Center accueillera pendant les mois de juillet et août deux artistes français en résidence. Une exposition présentera en octobre les oeuvres réalisées lors de leurs résidences.

Jin Wook Moon

Jin Wook Moon interroge ce que cela signifie (ou non) de lire un texte sur des œuvres d'art contemporaines. Il emploie des caractères spéciaux, le Braille, le langage des signes dans des positions de texte pour en explorer ses problématiques. Tout d'abord, se sont des langues spéciales disponibles pour un nombre limité de personnes. Une fois que les téléspectateurs les voient ils sont fortement tentés de les lire en raison de leurs formes linguistiques, mais ils ne parviennent pas à les lire comme langues parce qu'elles sont présentées mais pas décodés, traduites ou interprétées, mais pour troubler le regard du spectateur de la lecture classique. En d'autres termes, Jin Wook Moon semble intéressé plus à faire non-sens pour contrecarrer les désirs des téléspectateurs à lire, que dans la création de langages-objets ou de se concentrer sur l'analyse sémiotique. Lorsqu'ils sont illisibles, ils perdent leurs fonctions informatives et laissent voir leurs effets morphologiques. Jin Wook Moon interroge ce que signifie (ou non) de lire une image, brouillant la séparation fonctionnelle entre le texte et l'image.

Hugues Loinard

Convaincu de l'inclusion de l'infiniment grand dans l'infiniment petit, j'aime à remarquer dans les anecdotes et les détails d'une fissure des paysages immenses. Cette idée m'amène à créer des renversements de situations et des retournements d'échelles, à me jouer des objets et de leur fonctions. Il s'agit de déclencher de souples déraillements de routines, de considérer l'échec comme fondamental afin de regarder les formes dénudées de leurs usages.

Eva Gerson

La démarche artistique d'Eva Gerson est une approche qui met en parallèle l'écriture et la création d'objets plastique. Ses oeuvres plastiques se déploient, s'activent et s'exposent sous différentes formes : pièces sonore, vidéos, installations, dessins, objets, chansons, textes...

Dans son écriture elle interroge souvent le corps, les ressentiments et les sentiments. Des déambulations dans des espaces qui soient fantasmés ou réaliste.

Il vous faut lire sa dernière nouvelle ***Pied de chameau ou IFE*** ou se plonger dans son roman ***La dorsale dorée***.

Tout évolue au fil de ses rencontres.

Lors de ses expositions, on ne sait jamais si les oeuvres sortent de ses romans, ou si elles si introduisent.

PARADISE

6 rue Sanlecque - 44 000 Nantes



Paradise est un projet artistique, un lieu dédié aux résidences d'artistes nationaux et internationaux qui a ouvert ses portes en janvier 2013. Il est composé de deux appartements, d'un atelier, d'un lieu d'exposition et d'une cour intérieure. C'est un lieu singulier et unique à Nantes. C'est le fruit d'une aventure et de passions humaines entre deux architectes Agnès Lambot & Philippe Barré et de deux artistes plasticiens Béatrice Dacher & Michel Gerson. Agnès & Philippe ont pensé l'espace, financé et construit ce bâtiment atypique à Nantes, mécènes et partenaires sur ce projet. Véritable lieu d'expérimentations et de monstrations, Paradise propose un cycle de 5 à 6 résidences d'artistes par an où l'enjeu est de créer et d'exposer, dans une dynamique d'échanges avec le public.

L'association Paradise bénéficie tout au long de l'année du soutien de Barré Lambot Architectes et de Poisson Rouge, laboratoire de contenus web dynamiques.

Pour certaines de ces résidences & expositions, elle a reçu le soutien de la Région des Pays de la Loire, du département et de la Ville de Nantes.

Tél. 06 61 70 80 96 - contact@galerie-paradise.fr

www.galerie-paradise.fr

www.facebook.com/GalerieParadise

Horaires : Mercredi, vendredi, samedi 15:00 — 19:00
Visites guidées sur demande, individuel et groupe
Entrée libre





Hongti Art Center, Busan, Corée du Sud

