



Vue d'ensemble de l'exposition *Archives Paradise*

œuvres des artistes passés en résidence à Paradise :

Joël Hubaut, Mehdi Georges Lahlou, Lucas Grandin, Neal Beggs, Kamiel Verschuren, Philippe Barré, Marielle Chabal, Carole Manaranche, Collectif La Valise (Pascal Leroux et Samia Oussadit).



Vente T-shirts édition Paradise



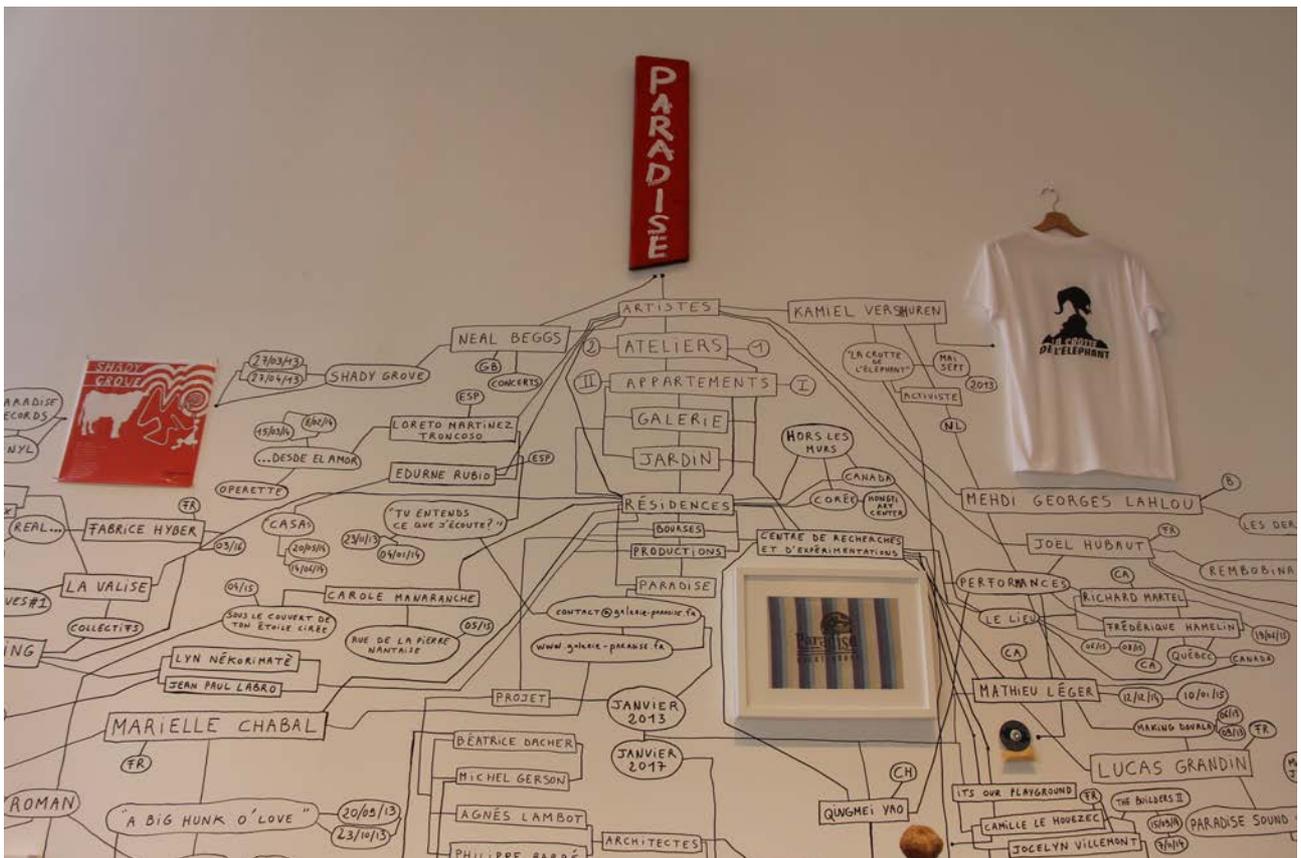
Détail de la *carte cognitive* de Michel Gerson

Dessin du Jardin de Lucas Grandin (en haut au centre).

Lapin en céramique de Joël Hubaut (en haut à droite).

Vidéo performance de Mehdi Georges Lahlou (écran à droite).

Dessins, Croquis et Faux Cils/ Fossile de Joël Hubaut (en bas au centre).



Détail de la *carte cognitive* de Michel Gerson

Pancarte Paradise de Neal Beggs (en haut au centre).

T-shirt de la Crotte de l'éléphant de Kamiel Verschuren (à droite).

Pochette disque Vinyle de Neal Beggs, édition Paradise (à gauche).





Détail de la *carte cognitive* de Michel Gerson

Croquis de Paradise de Philippe Barré (cadre au centre).

Maquette de Marielle Chabal (à gauche).

Lettre de Qingmei Yao (à droite).



Détail de la *carte cognitive* de Michel Gerson

Dessins, Croquis et Faux Cils/ Fossile de Joël Hubaut (au centre de l'image).



Détail de la *carte cognitive* de Michel Gerson

Papier de toilette *La crotte de l'éléphant* de Kamiel Verschuren (à gauche).

Croquis du projet de Kamiel Verschuren (le cadre au centre).

Exemplaire de *La crotte de l'éléphant* (à droite).



Détail de la carte cognitive de Michel Gerson

Pochette disque Vinyl de Neal Beggs, édition Paradise (en haut).

Sac des *Blazers Blasons* du Collectif La Valise : Pascal Leroux et Samia Oussadit (en haut à gauche).

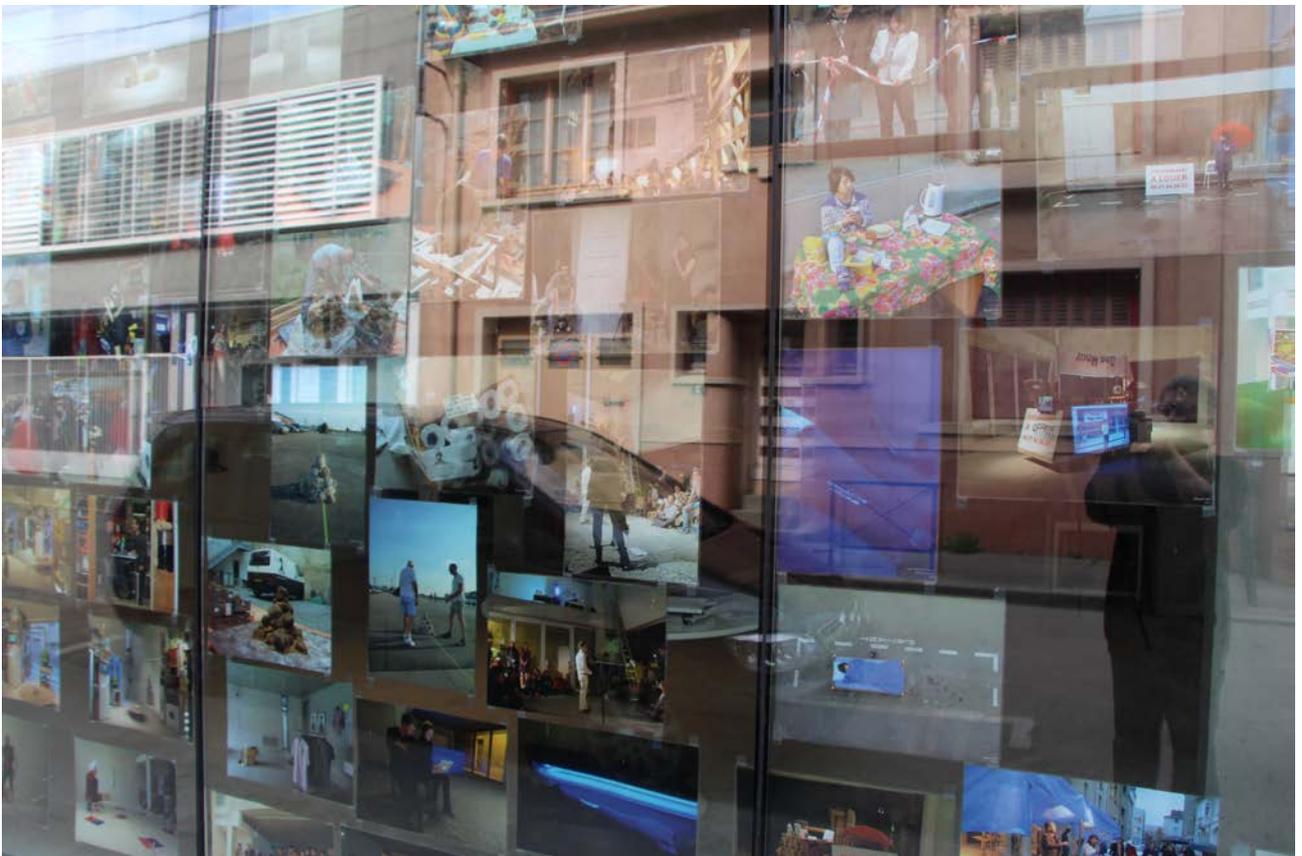
Croquis et dessins du projet de Marielle Chabal (au centre à gauche).

Maquette de Marielle Chabal (à droite).

Toile de Carole Manaranche (en bas).



Vue de l'exposition extérieure *Archives Paradise* (janvier/février 2017)



Vue de l'exposition extérieure *Archives Paradise* (janvier/février 2017)



Vue de l'exposition extérieure *Archives Paradise* (janvier/février 2017)