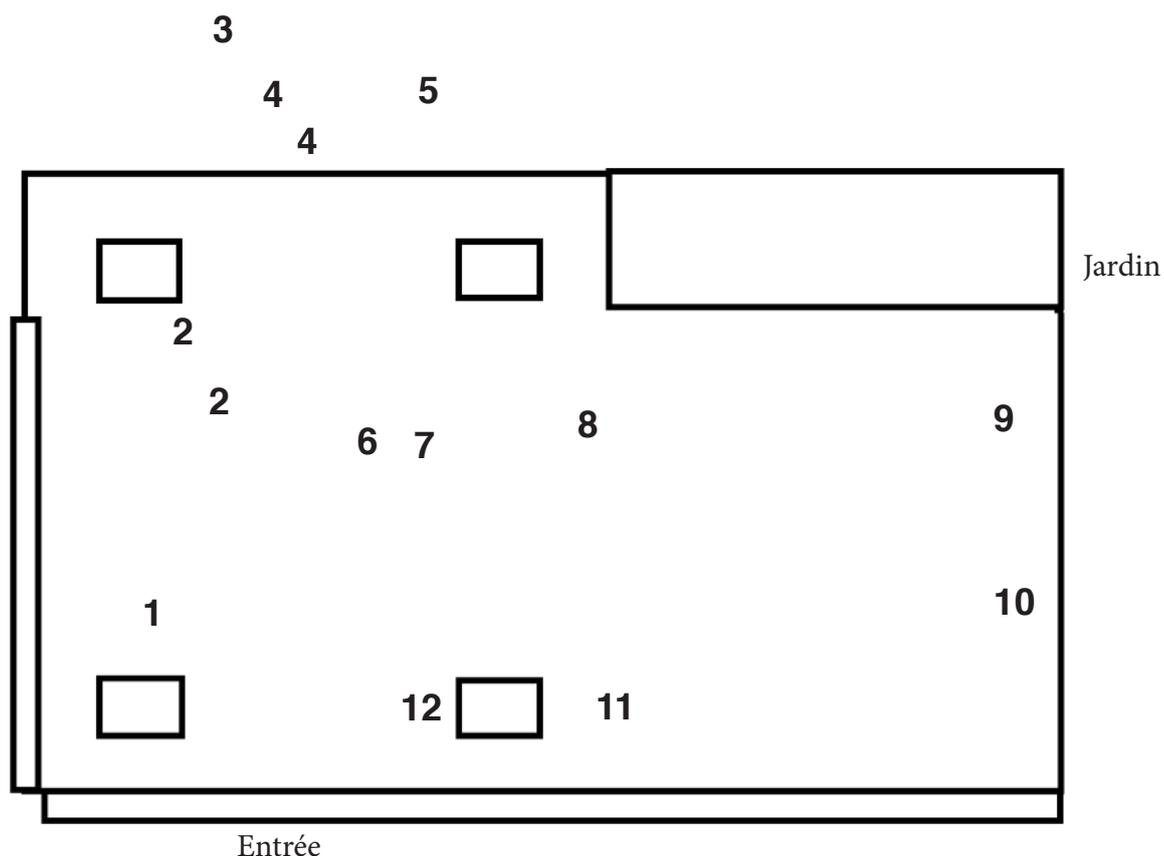


Paradise. 6 rue Sanlecque. 44000 Nantes.

Margaux Bricler *Les Baricades Mistérieuses*

Exposition du mercredi 12 avril au samedi 6 mai 2017.

La galerie est ouverte tous les mercredis, vendredis et samedis de 15h à 19h.



1 - La prose du monde #2 (à propos du hasard). 2014. Dés d'ivoire à sept faces, un seul jet, panneau de bois 108 x 108 cm.

2 - La prose du monde #18 (un œuf, un œil). 2016. Oeuf d'autruche monté sur pied d'acier (h : 168 cm), tirage baryté nb (10 x 15 cm), cadre bois (13 x 18 x 10 cm), pierre volcanique.

3 - La prose du monde #20 (via latte). 2016. Velours de soie, sperme (142 x 95 cm).

4 - Les vestiges du hasard (6/ annonciation, particolari). 2017. Tirages lambda sur mdf (24 x 30 x 3 cm).

5 - Les vestiges du hasard (4/ non è senza cagion l'andare al cupo). 2016. Tirage lambda (90 x 105 cm), caisson de hêtre (95 x 110 x 27 cm).

6 - La prose du monde #14 (∞). 2016. Dés d'azurite (1cm³ chacun) incisés d'or 18ka, écrin de cuir (7,5 x 7,5 cm), impression jet d'encre sur papier (50 x 50 cm).

7 - La prose du monde #16 (403.291.461.126.605.635.584.000.000 combinaisons). 2016. 26 cartes (5,5 x 10 cm chacune), encre de chine et encre pourpre, cire d'abeille

8 - La prose du monde #17 (la prosopopée). 2016. Techniques mixtes (44,5 x 44,5 x 80 cm).

9 - La prose du monde #9 (a : alphabet, advenir, amitié, amour, animal). 2015. vidéo, 28'48".

10 - la prose du monde #10 (les signatures). 2016. Vidéo, 6'13".

11 - La prose du monde #3 (l'émulation). 2014. Vidéo, 2'37".

12 - Les vestiges du hasard (7/ a l'aura sparsi). 2017. Cheveu blanc doré à l'or 18ka sur la Montagne magique (Th. Mann).