

Graham Dunning *Schéma* (seconde salle)

Vue d'ensemble



vue d'ensemble des œuvres suivantes :

Schéma (2017), Pencil on paper roll (à gauche)

UFO (2017), Photocopy collage (sur le mur de gauche en haut)

Monochrome (2017), Cassette album (au milieu)

Verti-Forma (2017), Video collage from found slides, 19'30" (en arrière plan)

Vue d'ensemble



vue d'ensemble des œuvres :

Schéma (2017), Pencil on paper roll (en arrière plan)

Monochrome (2017), Cassette album (au milieu)

Verti-Forma (2017), Video collage from found slides, 19'30" (en arrière plan)

Vue d'ensemble



vue d'ensemble des œuvres suivantes :

Schéma (2017), Pencil on paper roll (à gauche)

Real Data (2017), Video and audio: mis-interpretation of data, 22'35" (en arrière plan)

Modified records : Monochrome series (2017), Records with adhesive vinyl and bolts

Trap Set (2017), Broken cymbals, rolls of tape



photographie de l'oeuvre *Trap Set*

Modified records : Monochrome series (2017), Records with adhesive vinyl and bolts



détail de l'oeuvre *Modified records : Monochrome series*



vinyles utilisés pour une performance

Monochrome (2017), Cassette album



photographie de l'oeuvre *Monochrome*



photographie des éléments de *Monochrome* avant installation

Tonight (2017), Video and audio: studio performance, 11'50"



extrait vidéo de *Tonight*

Real Data (2017), Video and audio: mis-interpretation of data, 22'35".



Vue de l'œuvre *Real Data*

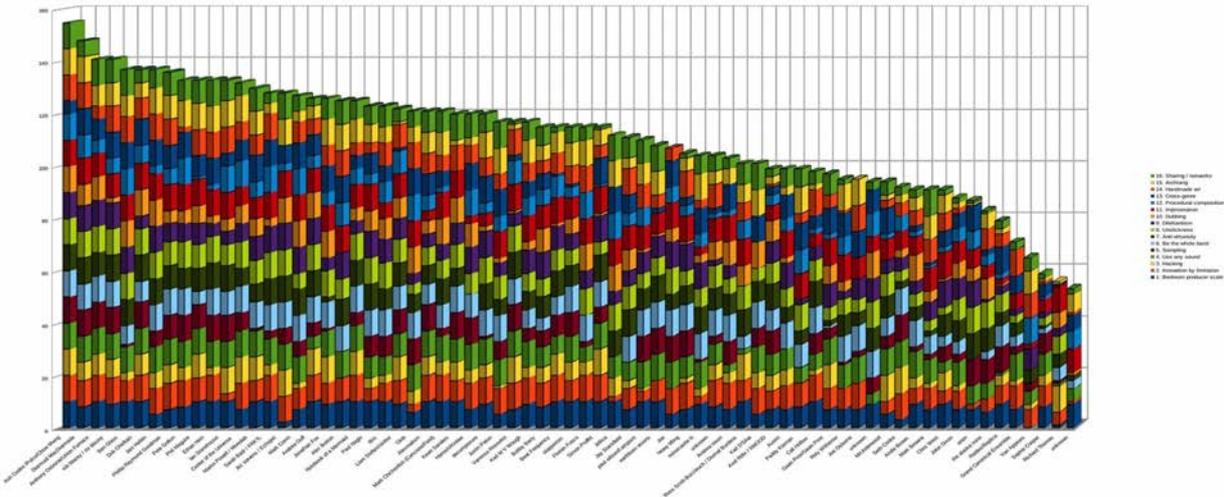
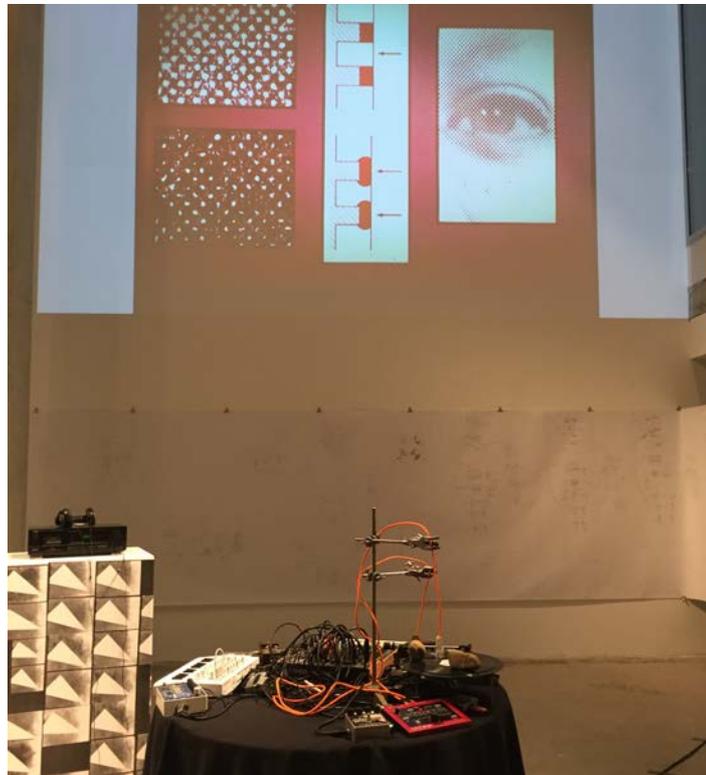


Image extraite de la vidéo *Real Data*



Vue d'exposition : œuvre *Real Data*

Verti-Forma (2017), Video collage from found slides, 19'30"



Vue d'exposition : *Verti-Forma* (en arrière plan).



Recherches musicales en atelier #1



Recherches musicales en atelier #2