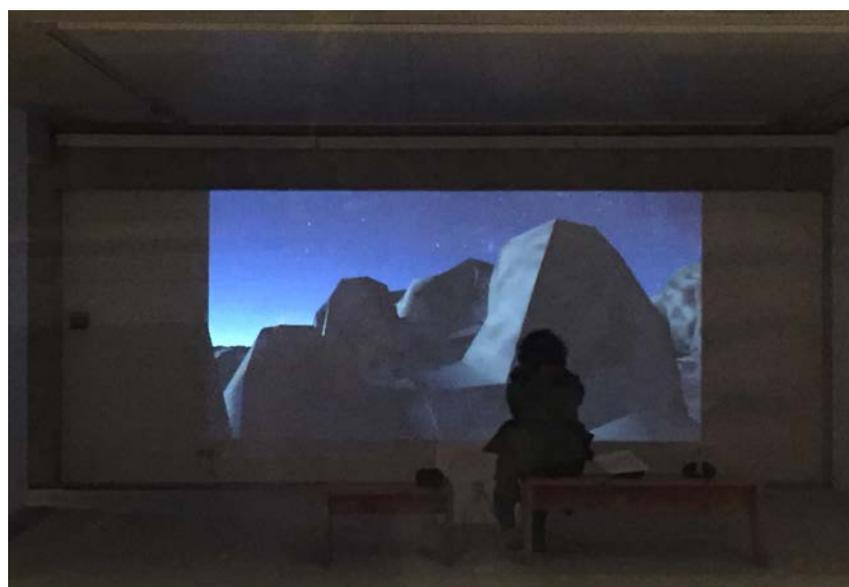


Légende (2015), vidéo 8' 02", couleur, son stéréo



Vue d'exposition: *Légende*



Vue d'exposition: *Légende*

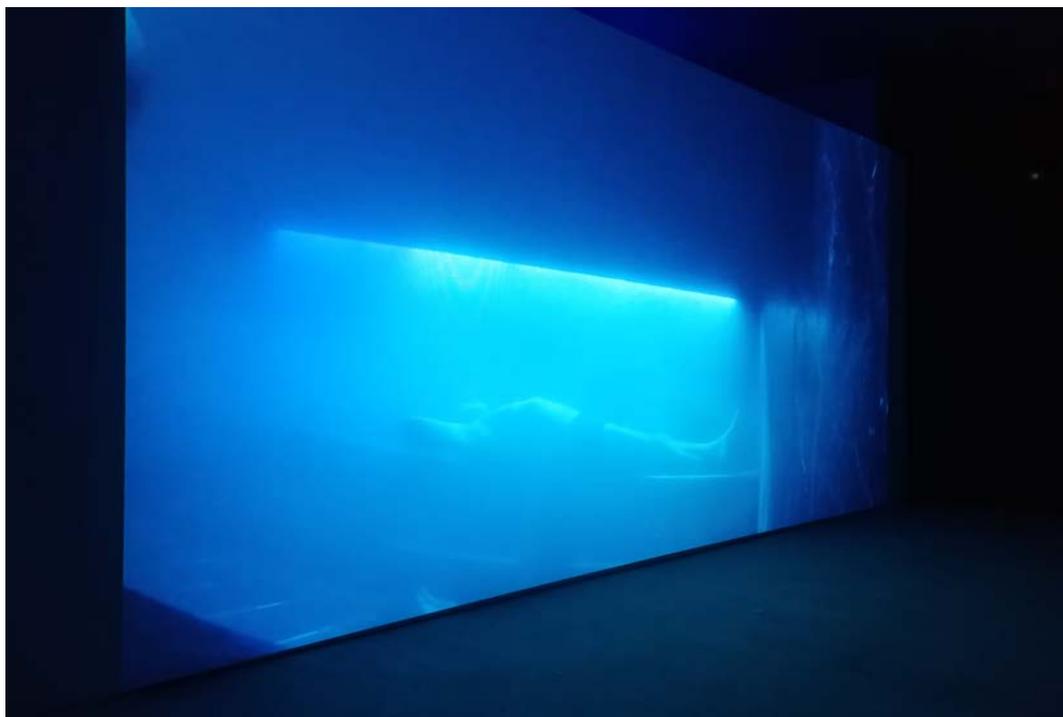


Vue d'exposition: *Le voyageur du commerce génétique* (premier plan),
Les sables de Deir ez-Zor et *Sur place* (à gauche), *Légende* (dernier plan).

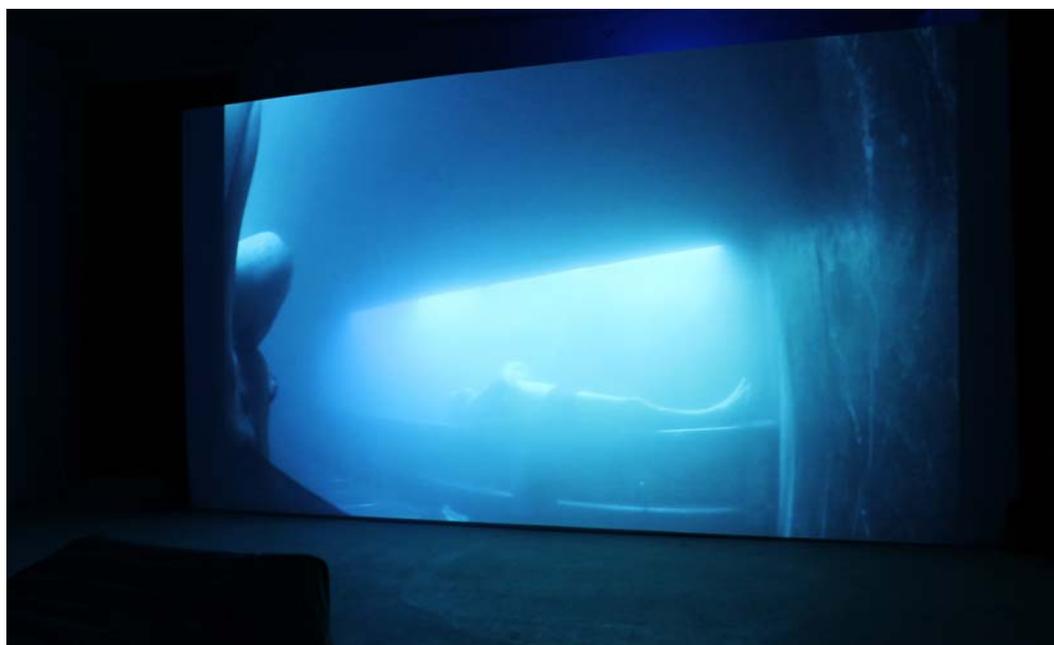


Vue d'exposition: *Légende*

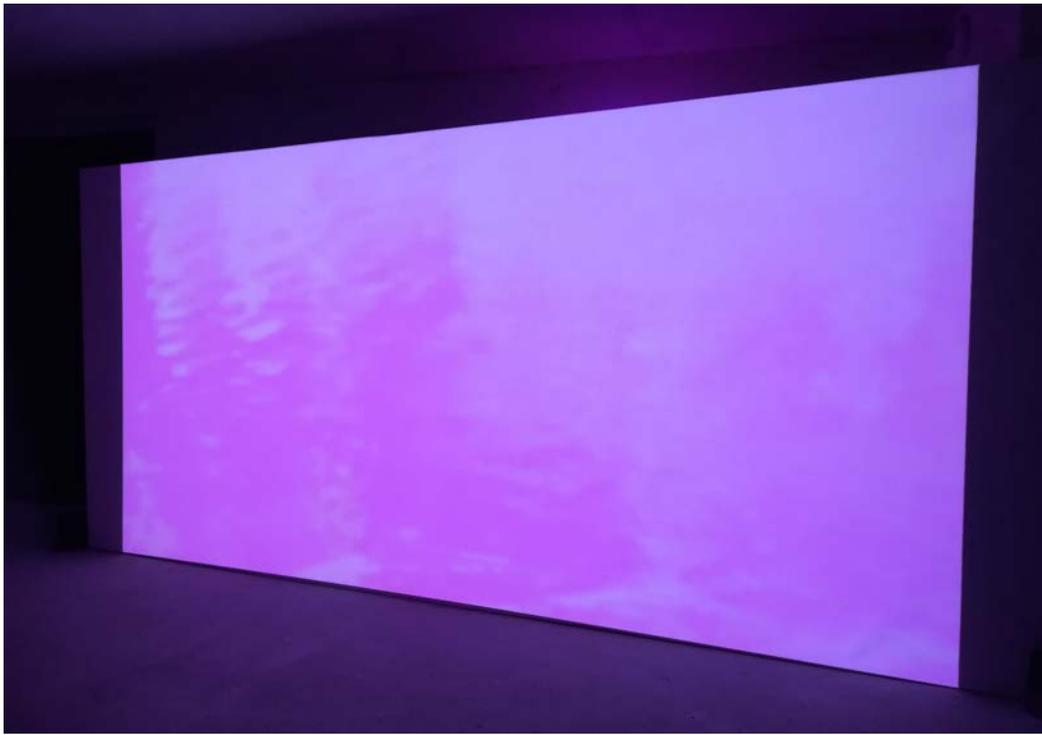
Premier étage : *Aparté dans la sueur* (2016), installation vidéo, durée totale : 12',
vidéoprojection 8' 05", couleur, son multicanal pour cinq haut-parleurs, poufs, écran monté sur
châssis, lampes colorées



Vue d'exposition: *Aparté dans la sueur*



Vue d'exposition: *Aparté dans la sueur*



Vue d'exposition: *Aparté dans la sueur*



Vue d'exposition: *Aparté dans la sueur*

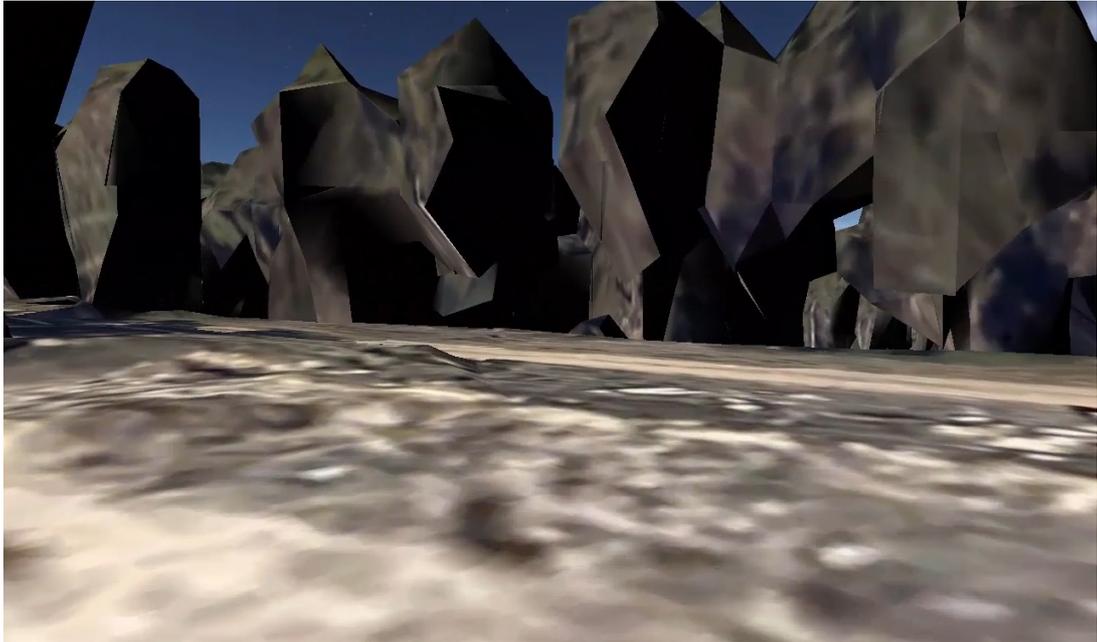
Légende (2015), vidéo 8' 02", couleur, son stéréo



Vue d'exposition: *Légende*



Vue d'exposition: *Légende*



Extrait de la vidéo *Légende*



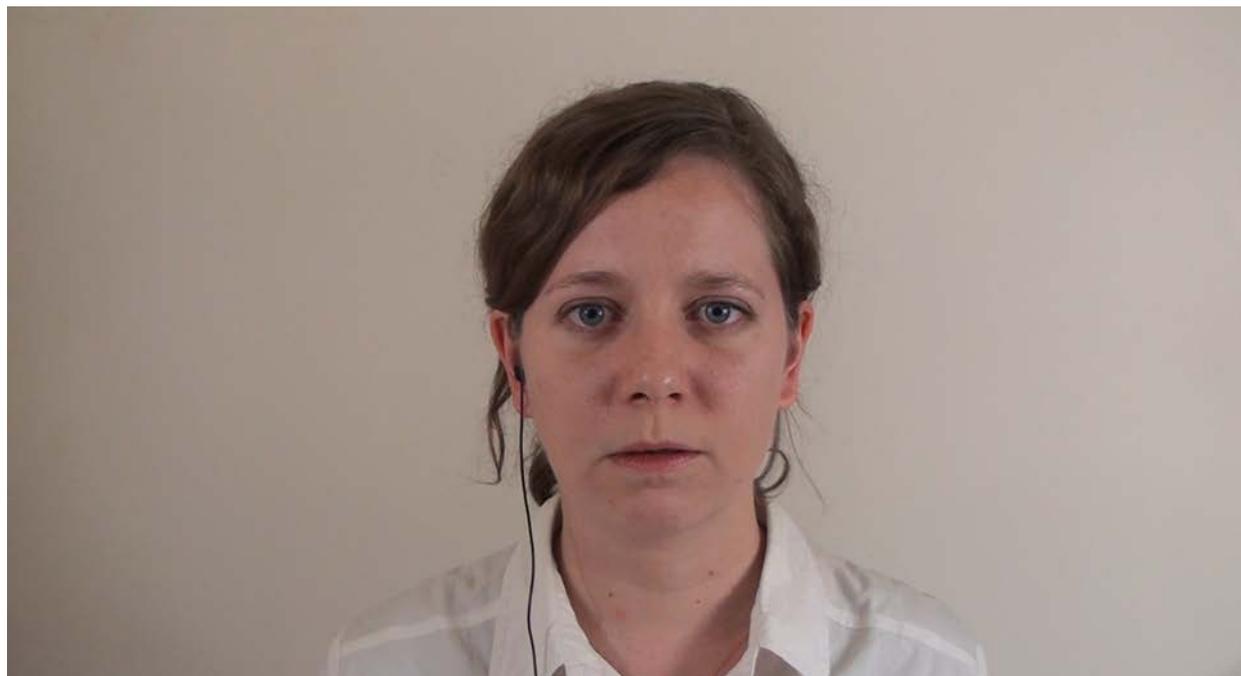
Vue d'exposition : *Légende*

Les sables de Deir ez-Zor (2015) vidéo 1' en boucle, couleur, muet
Sur place (2013), vidéo 03'18", couleur, son stéréo



Vue d'exposition : *Les sables de Deir ez-Zor* (à gauche), *Sur place* (à droite).

Adaptation (2014), autofilmage 38' en boucle, couleur, son stéréo



Extrait vidéo *Adaptation*

Nonville (2017), installation vidéo 15' en boucle, couleur, son stéréo



Extrait vidéo : *Nonville*



Extrait vidéo : *Nonville*

Les sables de Deir ez-Zor (2015) vidéo 1' en boucle, couleur, muet



Extrait vidéo : *Les sables de Deir ez-Zor*



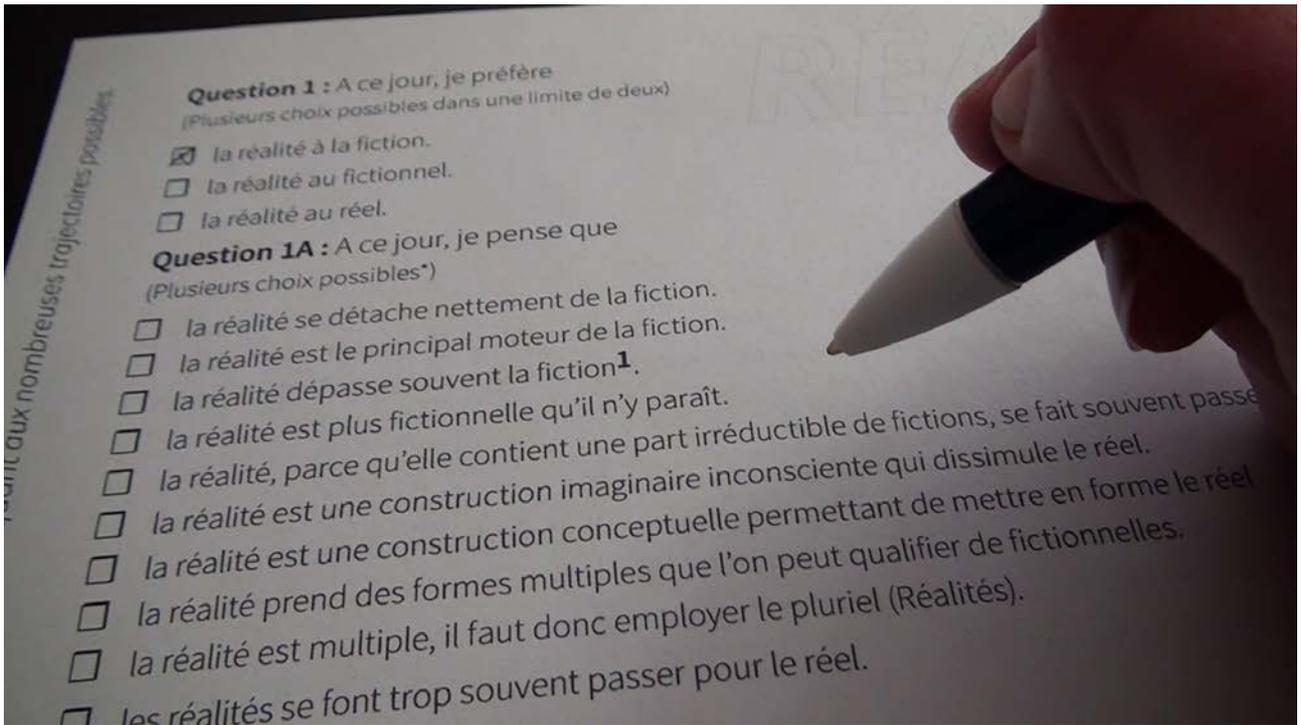
Extrait vidéo : *Les sables de Deir ez-Zor*

Sur place (2013), vidéo 03'18", couleur, son stéréo



Extrait vidéo *Sur place*

L'enquête (2017), sondage, impressions A4 recto-verso, deux présentoirs en plexiglas



Questionnaire mis à disposition lors de l'exposition : *L'enquête*