

## Gold's delta

Tu coules des grenades  
Tu crames les V

De tes toits une musique major résonne. Elle monte en puissance, c'est physique. La sublimation  
XX X XX X X X X X XX XX X XX X XX X X X XX  
DOUBLE CROSS ME

La partition est cachée sous le piano qui joue toujours. Il s'arrêtera quand l'Attaque sera fini.

-PLOT- du bois éclate sur un petit diamètre.

Tu te repositionnes, un son ça décale toujours. -PLOT-

Le ciel s'abaisse, un hélicoptère arrive enfin. Il sent la bombe. Il sent la bombe et la blague.

Air America atterrit

Il disperse de l'opium en bout de pales « tchop-tchop, hmm ». -PLOT- du bois éclate, de la sciure se répand. « Anything, Anywhere, Anytime - Professionally »<sup>1</sup>

-PLOT- du bois éclate, ça pénètre pas le corps. Ça se dessine.

Nous sommes évacués puis

Tu coules des grenades  
Tu crames les V

Je te célèbre : « Je viendrai pas te sauver à Rikers Island<sup>2</sup> »

Tu me lances que t'y travailles avec un stratège.

Dans la table ton plan se croque. -Plot- du bois éclate, ça lance.

Mes doigts touchent et s'emparent du tarmac. Ton majeur attend au rendez-vous, droit, à sa place sur le sol foncé, table. Ta main gauche danse en unité, elle surveille, s'écarte en abduction, se serre. Elle va, fonce et chatouille.

Ton hélicoptère fait des tours. « tchop-tchop,hmmm »

-Plot- du bois éclate, les plombs prennent le rythme.

Tu es évacué puis

Tu coules des grenades  
Tu crames les V

-PLOT- 8400 éclatements + 1 carabine

Tu décides un moule qui résiste aux hautes chaleurs et aux dés-encerclements. La sixième partie de la grenade est létale ça crève les yeux. Tu continues, coules, cuisinier gris bleuâtre en sauce réduite sulfureuse.

6.9.19.20 / 3.15.14.3.18.5.20.5 / 16.12.9.5.26 / 20.18.5.19 / 6.15.18.20 / 12.5.19 / 4.15.9.7.20.19 / 1.21 / 3.5.14.20.18.5 / 4.5 / 12.1 / 16.1.21.13.5., / 16.21.9.19 / 19.5.18.18.5.26 / 12.5 / 16.15.21.3.5 / 19.21.18 / 12.5.19 / 16.8.1.12.1.14.7.5.19 / 5.14 / 2.5.20.15.14

Eva Gerson

<sup>1</sup> « Tout, partout, n'importe quand - Professionnellement » devise de la compagnie Air america.

<sup>2</sup> Rikers Island est une île prison de 167 ha située à New York, qui abrite le deuxième plus important centre pénitentiaire aux États-Unis.

# ALAIN DECLERCQ

## DOUBLE CROSS

Exposition du samedi 15 septembre au samedi 13 octobre 2018

### Infos pratiques

La galerie est ouverte tous les mercredis, vendredis et samedis de 15h00 à 19h00. Entrée libre et gratuite

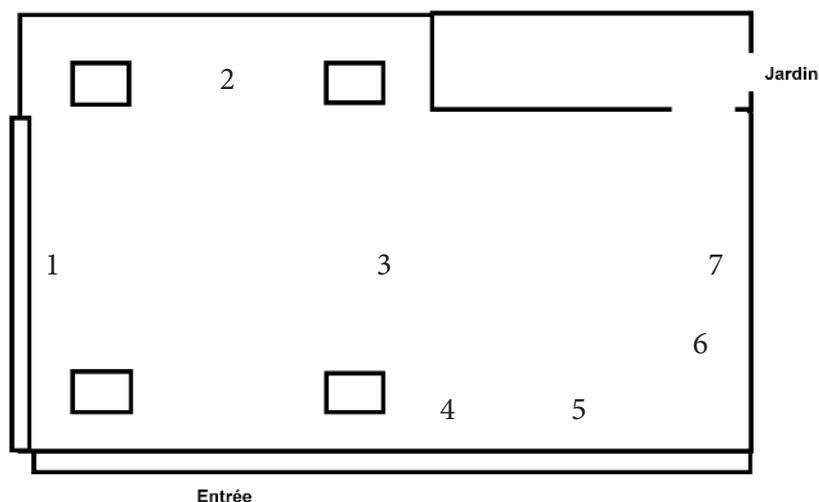
Accès :

Galerie Paradise, 6 rue Sanlecque, 44000 Nantes | carte

Tram - Lignes 2&3, arrêt Hôtel Dieu - Ligne 1, arrêt Bouffay

Plus d'infos :

[www.galerie-paradise.fr](http://www.galerie-paradise.fr) | [contact@galerie-paradise.fr](mailto:contact@galerie-paradise.fr) | [www.facebook.com/GalerieParadise](https://www.facebook.com/GalerieParadise)



### 1/ AIR AMERICA

8400 tirs sur placo, 250 x 480 cm

Logo d'une compagnie aérienne opérant sous les ordres de la CIA entre 1946 et 1976. Sous couvert de transport civil, les avions de cette compagnie étaient impliqués dans des transports purement militaires, des trafics de d'armes et de drogues depuis l'Asie ou l'Amérique du Sud.

### 2/ DOUBLE CROSS Transmission

Vidéo 7min 30

Morceau de musique composée et interprétée au piano par Christine Fontaine révélant un message crypté à base du code morse.

### 3/ PLOTTING TABLE

Table gravée, 123 x 250 x 72 cm

A la manière des tables d'état major militaire (plotting table), ce plan relief présente une stratégie d'attaque de Rikers Island, île prison située au Nord de Manhattan et de La Guardia airport.

### 4/ V, 2017

Jetprint, 120 x 80 cm

### 5/ MANIFESTE, 2017-18

Ciment, bois, 140 x 15 cm

### 6/ LÉTAL, 2017-18

Plomb, 3 x 1,5 cm

Tirage en plomb d'un morceau de grenade de désencerclement utilisée par les forces de l'ordre. Initialement en caoutchouc, ce projectile est considéré comme non létal (mais engendre de très sévères blessures).

7/ Documents de travail pendant la résidence à Paradise.