

# BLUR !

## ALINE LANDREAU

INSTALLATION PERFORMANCE  
JEUDI 7 MARS 2019 • 19H + 21H

Blur ! explore les processus de perception qui structurent notre réalité subjective. En proposant une immersion dans le brouillard – matière homogène tout autant qu’instable, abstraite et pourtant absolument tangible – la pièce pointe la relation de chacun avec l’inconnu, la désorientation, voire la perte. Ce qui apparaît là, dans cet espace sans limites, devient surface de projection, glissant entre de multiples statuts et des identités potentielles, se dégageant de l’impératif de visibilité et d’une primauté du regard souvent à l’œuvre. À travers les mécanismes d’identification et de recomposition, c’est bien l’expérience profonde de notre réalité sensible qui est scrutée.

Aline Landreau : conception, design sonore et interprétation

Bruno Pocheron : création lumière

Claire Terrien : régie lumière

Thomas Schaupp : regard dramaturgique

Charlotte Giteau : administration

Sandrine Barrasso : diffusion

Production déléguée : Météores

Le projet a reçu le soutien de Tanzfabrik Berlin à sa création en 2015 et de l’Ambassade de France à Bahrein en 2016.

**Une programmation dans le cadre de SPLASH en collaboration avec le TU-Nantes**

**PARADISE 6 rue Sanlecque Nantes**

**→ PROCHAIN RENDEZ-VOUS le 16 mars à 18H avec ESPACES TROUBLES Aline LANDREAU**

Le travail d’Aline Landreau entremêle les textures et les environnements afin d’interroger l’endroit du trouble perceptif, à travers mouvement, voix, son et scénographie, dans des dispositifs à la lisière des arts visuels. Suite à des études de philosophie, et dans la continuité d’un parcours de danse depuis l’enfance, elle intègre le cursus de danse du CNDC d’Angers – direction Emmanuelle Huynh, puis le master *Essais*. Elle présente la pièce *Blur!* à Berlin et à Bahrein, Vox dans différents festivals, à Angers, Berlin et Vienne. Elle crée en 2017 la pièce *Souterrains*, dédiée aux notions de fondations et d’ancrage, à Tanzfabrik Berlin puis au CCNN de Nantes dans le cadre du Grand Huit coordonnée par Honolulu Nantes. Elle collabore par ailleurs avec d’autres chorégraphes, particulièrement Vincent Dupont. Elle a bénéficié par ailleurs de la bourse DanceWeb du Festival ImPulsTanz à Vienne en 2012. Elle travaille actuellement entre Nantes et Berlin, et est accompagnée en 2018 par Loïc Touzé / ORO à Honolulu dans le cadre du dispositif de compagnonnage artistique de la ville de Nantes. Aline Landreau poursuit également depuis de nombreuses années un travail de transmission guidée par son intérêt pour les techniques somatiques et sa recherche autour de l’improvisation, dans de multiples contextes : festivals, établissements scolaires, milieu hospitalier. Elle a également co-fondé en 2010 la plateforme chorégraphique nantaise *Météores* avec Laurie Peschier-Pimont et Agnieszka Ryszkiewicz, qui rassemble actuellement une dizaine d’entités artistiques.

alinelandreau.com  
meteores.org



Paradise

- TU  
NAN  
TES