

Fragments d'un territoire

Randa Maroufi

Exposition du 15 janvier au samedi 15 février 2020

Randa Maroufi a été en résidence à Paradise entre les mois de novembre 2019 et janvier 2020. Cette deuxième exposition présente le travail réalisé lors de sa résidence.

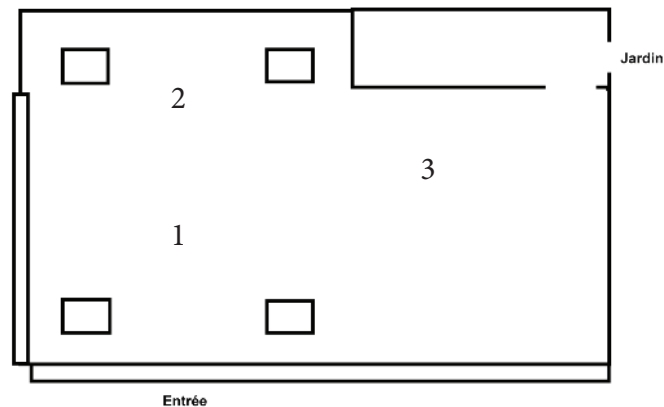
« Les routes se sont dessinées au fur et à mesure des taxis, pendant une heure et demie où défilaient des paysages divergents, des montagnes à la côte méditerranéenne. Au départ de Tanger, par la fenêtre, nous contemplions l'itinéraire qui nous mènerait à ce territoire. En quelque sorte, Bab Sebta c'est avant tout ma première histoire avec Randa. Une première histoire que nous partageons maintenant depuis plusieurs mois.

L'expérience d'une frontière telle que Ceuta n'est pas tout à fait ordinaire. À ses portes, ce sont des barbelés qui donnent le cadre à la mer. Il faut franchir plusieurs barrages avant d'entrer dans l'espace Schengen, barricadé par une architecture usée, avec une signalétique particulière. L'immersion dans un espace aussi contrôlé où la contrebande agit de manière souterraine, où le corps de ses acteurs est proie à toute une structure organisée.

Lors des différents repérages au sein de cette enclave, nous collectons à même le lieu les accessoires et éléments du décor, en considérant les formes de passation, la gestuelle des individus et des autorités. Étant guidées par les rencontres et les échanges autour de cet espace, nous en venons parfois même à nous prêter à ce rôle, nos valises pleines de marchandises. Sans que la douane ne se doute de rien...»

Randa investit ici la galerie Paradise dans l'intention de convier le spectateur à cette expérience autour d'une mise en scène, celle de la frontière de Ceuta. Reconfigurer cette attente, ce décor à travers le protocole et les attitudes des autorités, entre tension et absurdité. Elle s'empare du lieu, jouant avec l'intérieur et l'extérieur de la galerie, espace de projection, espace public

Lucie Maxin



1 - *Fragments d'un territoire*

installation performance, 2020.

Production Paradise

2 - *Bab Sebta*

BAB SEBTA (Ceuta's Gate), film, 19', 2019.

Production : Barney Production & Montfleuri Production.

3 - *Reconstitution*

Lucie Maxin

Installation photo, 2020.

impressions sur calque, 41 x 56 cm, structure bois et mortier.

Infos pratiques : La galerie est ouverte tous les mercredis, vendredis et samedis de 15h00 à 19h00. Entrée libre et gratuite. Accès : Galerie Paradise, 6 rue Sanlecque, 44000 Nantes. Lignes 2-3, arrêt Hôtel Dieu - Ligne 1, arrêt Bouffay. www.galerie-paradise.fr | contact@galerie-paradise.fr | www.facebook.com/GalerieParadise

Mécènes : Paradise reçoit le soutien du Cabinet d'architectes Barré Lambot et de Poisson Bouge.

Partenaires : Paradise reçoit le soutien de la ville de Nantes, du Conseil Général de Loire-Atlantique, de la Région des Pays de la Loire et de la DRAC Pays de la Loire.