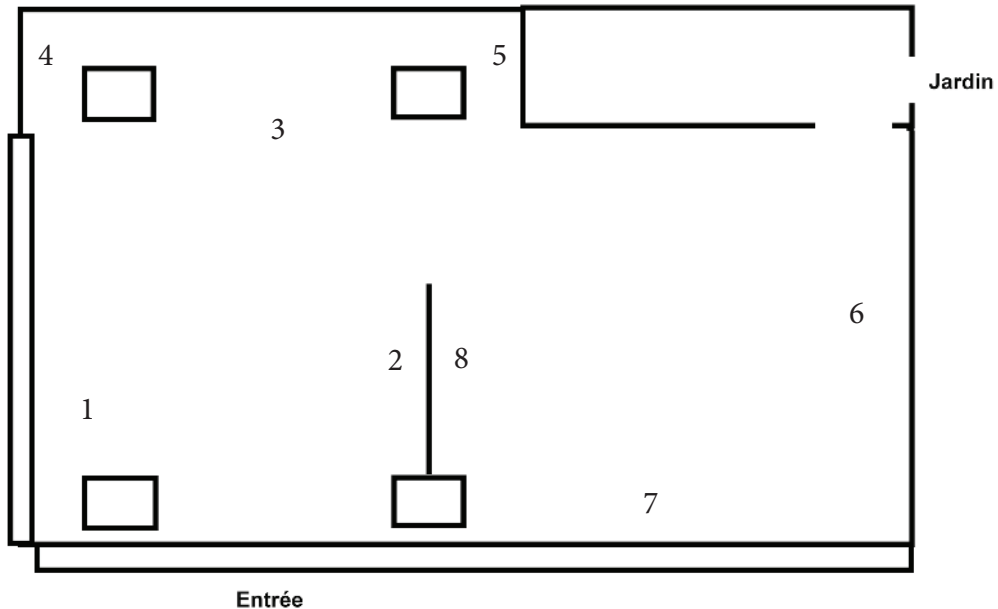


SPICE AND TAME
Bertrand Planes

Exposition du samedi 19 février au mercredi 23 mars 2022
Les mercredis, vendredis et samedis de 15h à 19h
Entrée libre et gratuite



- 1 - «She Who». 2017. ed. 1/3 taille variable. Fleurs synthétiques modifiées .
- 2 - «Life Clock 2». 2011. ed. 7/7. Horloge modifiée.
Mécanisme ralenti 61320 fois afin que les aiguilles des heures effectuent un tour de cadran tous les 84 ans, espérance de vie moyenne maximale en Europe lors de la création de la pièce.
- 3 - «Kumano Kodo». 2018. ed. 1/1
Tapis de marche, ordinateur, écran, vidéo du pèlerinage japonais du kumano kodo, 10h
- 4 - «Park Clock». 2020. ed. 12/99. Disque de stationnement et mécanisme d'horloge.
- 5 - «1.3s». 2022. ed. 1/99. Horloge modifiée, Quartz. Mécanisme ralenti 1,3 fois. Travail en cours.
- 6 - «Random Clock». 2017. ed. 16/99. Horloge modifiée, arduino. L'aiguille des secondes se déplace dans un délais aléatoire compris entre 0 et 2 secondes. L'horloge est en moyenne à l'heure.
- 7 - «10:10 Clock 2». 2014. ed. 1,2,3/99. Horloge modifiée.
Les aiguilles restent dans la position esthétique idéale de 10h10 tout en indiquant l'heure.
- 8 - «Life Clock 3». 2015. ed. 3/7.
Life Clock 2 dont la vitesse s'accélère avec l'âge.

Toutes les pièces courtesy de l'artiste sauf 8, courtesy byVOLTA/Olivier Bergeron.

www.galerie-paradise.fr / contact@galerie-paradise.fr / www.facebook.com/GalerieParadise

Mécènes : Paradise reçoit le soutien du Cabinet d'architectes Barré Lambot et de Poisson Bouge.

Partenaires : Paradise reçoit le soutien de Guillaume Sevin Paysages, de la DRAC des Pays de la Loire de la ville de Nantes, du Conseil Général de Loire-Atlantique et de la Région des Pays de la Loire.