



Vue d'ensemble de l'exposition *Les Baricades Mistérieuses*

La prose du monde #18 (un œuf, un œil) 2016.

Œuf d'Austruche monté sur pied d'acier, tirage baryté nb, cadre bois, pierre volcanique (à gauche).

La prose du monde #20 (via laetta) 2016.

Velours de soie, sperme (en haut au milieu).

Les vestiges du hasard (6/ annociation, particolari) 2017.

Tirages lambda sur mdf (au centre et en bas à droite).

Les vestiges du hasard (4/ non è senza cagion l'andare al cupo) 2016.

Tirage lambda, caisson de hêtre (à droite).



Vue d'ensemble de l'exposition *Les Baricades Mistérieuses*



Vue d'ensemble de l'exposition *Les Baricades Mistérieuses*

La prose du monde #18 (un œuf, un œil) 2016.

Œuf d'Austruche monté sur pied d'acier, tirage baryté nb, cadre bois, pierre volcanique (au premier plan à droite).

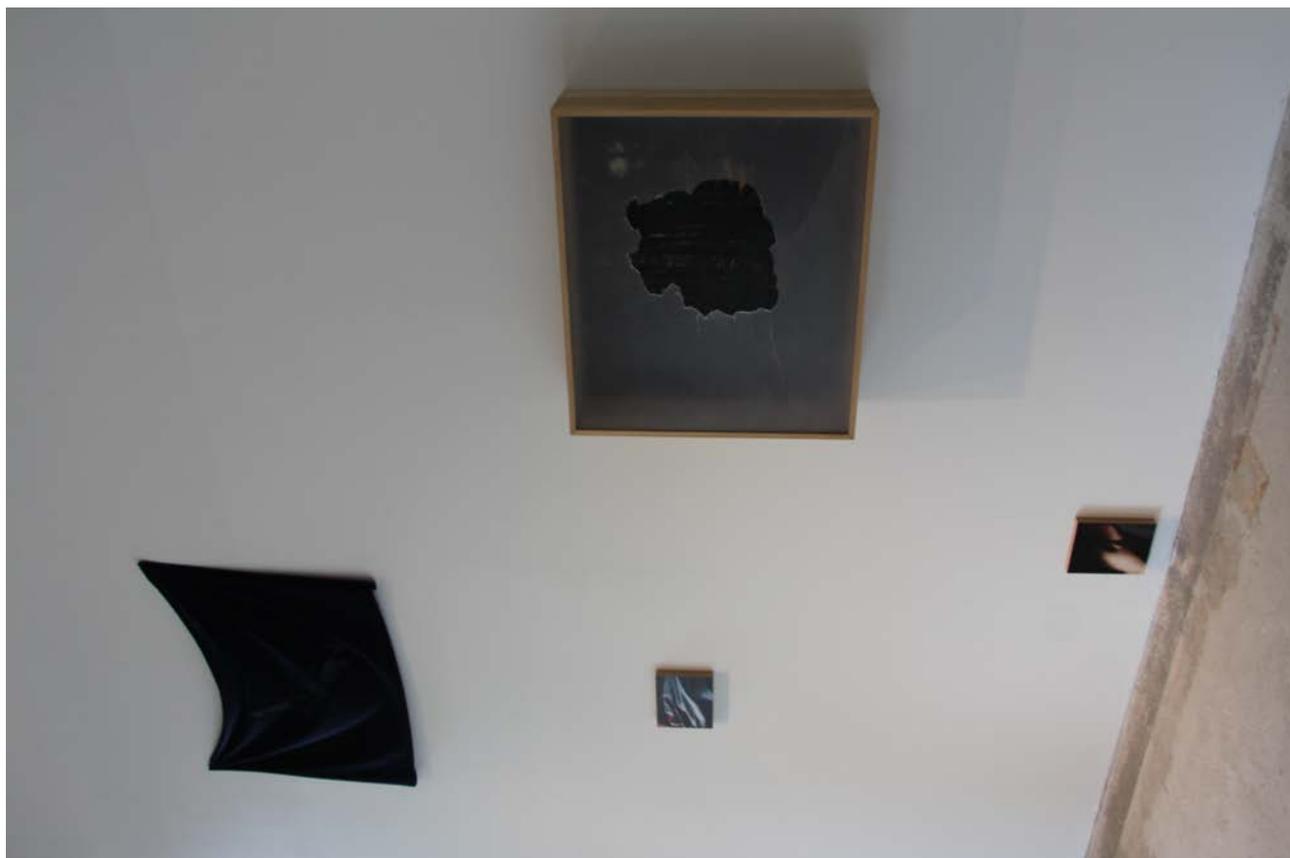
Les vestiges du hasard (6/ annociation, particolari) 2017.

Tirages lambda sur mdf (au centre à gauche et en bas à droite).

Les vestiges du hasard (4/ non è senza cagion l'andare al cupo) 2016.

Tirage lambda, caisson de hêtre (en arrière plan à droite).

(attention cette photo est à l'origine verticale)



Vue d'exposition *Les Baricades Mistérieuses*

La prose du monde #20 (via laetta) 2016.
Velours de soie, sperme (en haut à gauche).

Les vestiges du hasard (6/ annociation, particolari) 2017.
Tirages lambda sur mdf (au centre à gauche et en bas au centre).

Les vestiges du hasard (4/ non è senza cagion l'andare al cupo) 2016.
Tirage lambda, caisson de hêtre (à droite).



Vue d'ensemble de l'exposition *Les Baricades Mistérieuses*

La prose du monde #18 (un œuf, un œil) 2016.

Œuf d'Autruche monté sur pied d'acier, tirage baryté nb, cadre bois, pierre volcanique (au premier plan à gauche).

La prose du monde #14 (∞) 2016.

dés d'azurite incisés d'or 18Ka, écrin de cuir, impression jet d'encre sur papier (au second plan au centre).

La prose du monde #16 (403.291.461.126.605.635.584.000.000 combinaisons) 2016.

26 cartes, encre de chine et encre pourpre, cire d'abeille (au second plan au centre).

La prose du monde #9 (a : alphabet, advenir, amitié, amour, animal) 2015.

Vidéo, 28'48" (en arrière plan à gauche).

La prose du monde #10 (les signatures) 2016.

Vidéo, 6'13" (en arrière plan à droite).



Vue d'ensemble de l'exposition *Les Baricades Mistérieuses*



Vue d'ensemble de l'exposition *Les Baricades Mistérieuses*

Les vestiges du hasard (6/ annociation, particolari) 2017.
Tirages lambda sur mdf (au centre à gauche et en bas au centre).

Les vestiges du hasard (4/ non è senza cagion l'andare al cupo) 2016.
Tirage lambda, caisson de hêtre (à droite).



Vue d'exposition *Les Baricades Mistérieuses*

La prose du monde #20 (via laetta) 2016.
Velours de soie, sperme (en haut à gauche).

Les vestiges du hasard (6/ annociation, particolari) 2017.
Tirages lambda sur mdf (au centre à gauche et en bas au centre).

Les vestiges du hasard (4/ non è senza cagion l'andare al cupo) 2016.
Tirage lambda, caisson de hêtre (à droite).



Détail *Les vestiges du hasard* (4/ non è senza cagion l'andare al cupo) 2016.
Tirage lambda, caisson de hêtre.



Les vestiges du hasard (4/ non è senza cagion l'andare al cupo) 2016.
Tirage lambda, caisson de hêtre.

(attention cette image est à l'origine verticale)



La prose du monde #18 (un œuf, un œil) 2016.

Œuf d'autruche monté sur pied d'acier, tirage baryté nb, cadre bois, pierre volcanique.



La prose du monde #18 (un œuf, un œil) 2016.



La prose du monde #2 (à propos du hasard) 2014.
Dés d'ivoire à sept faces, un seul jet, panneau de bois.

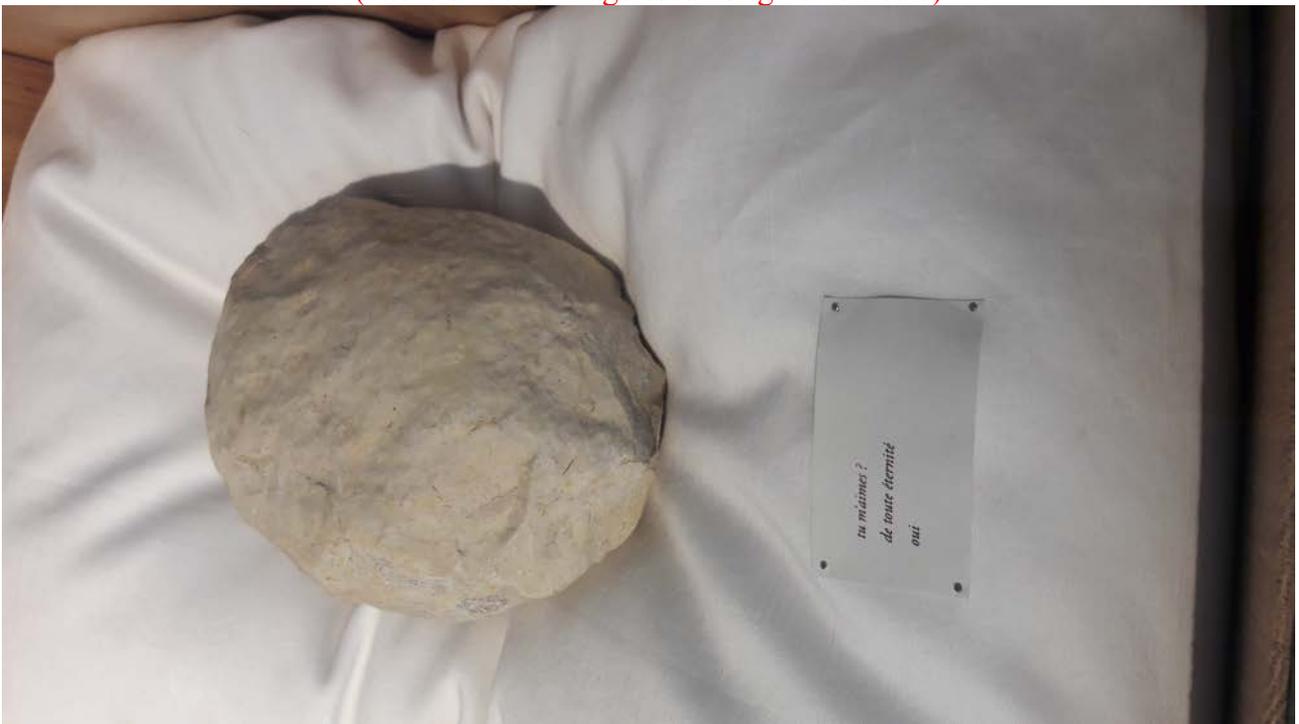


Détail *La prose du monde #2* (à propos du hasard) 2014.
Dés d'ivoire à sept faces, un seul jet, panneau de bois.



La prose du monde #17 (la prosopopée) 2016. Techniques mixtes.

(attention cette image est à l'origine verticale)



Détail *La prose du monde #17 (la prosopopée) 2016. Techniques mixtes.*

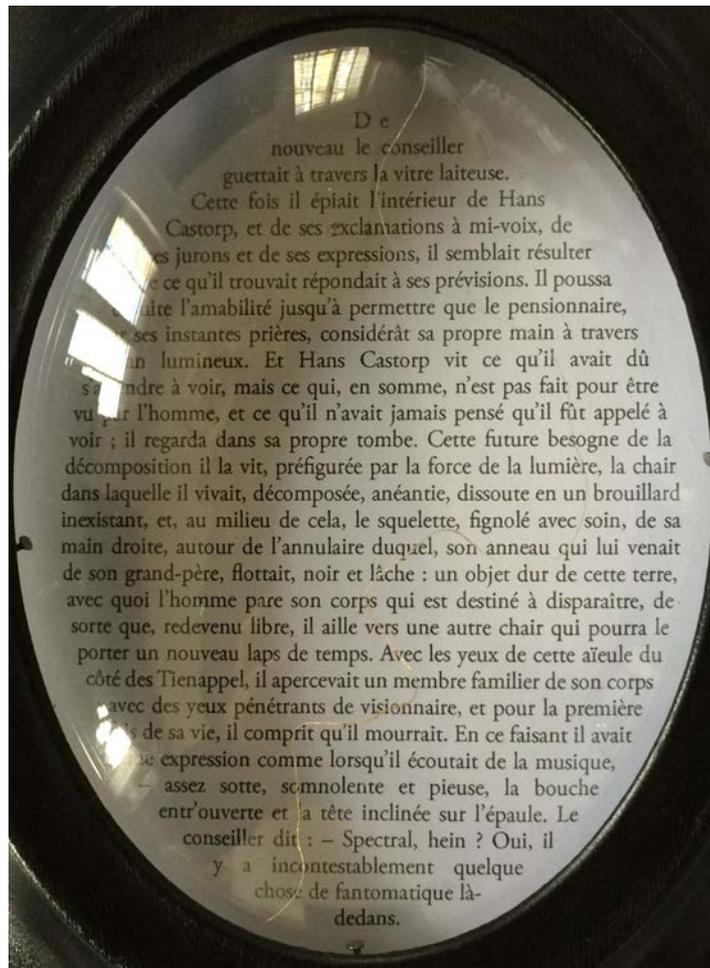


Les vestiges du hasard (6/ annonciation, particolari) 2017. Tirages lambda sur mdf.

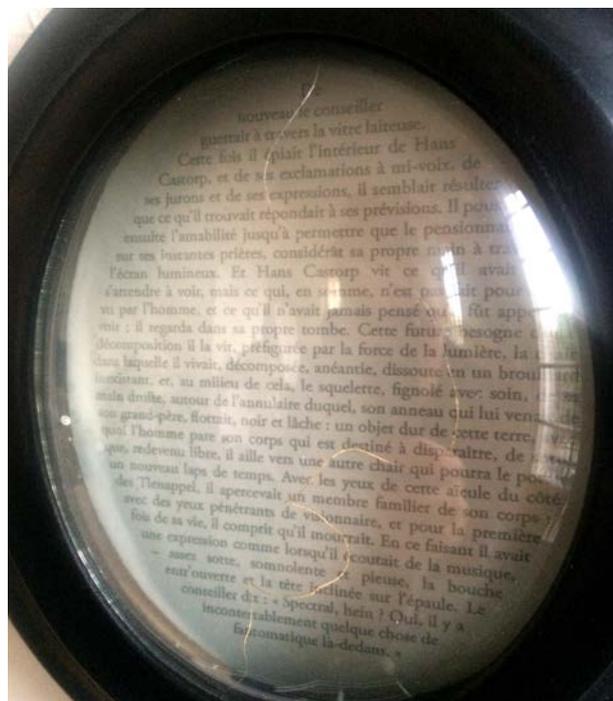


La prose du monde #20 (via lattea) 2016. Velours de soie, sperme (en haut).

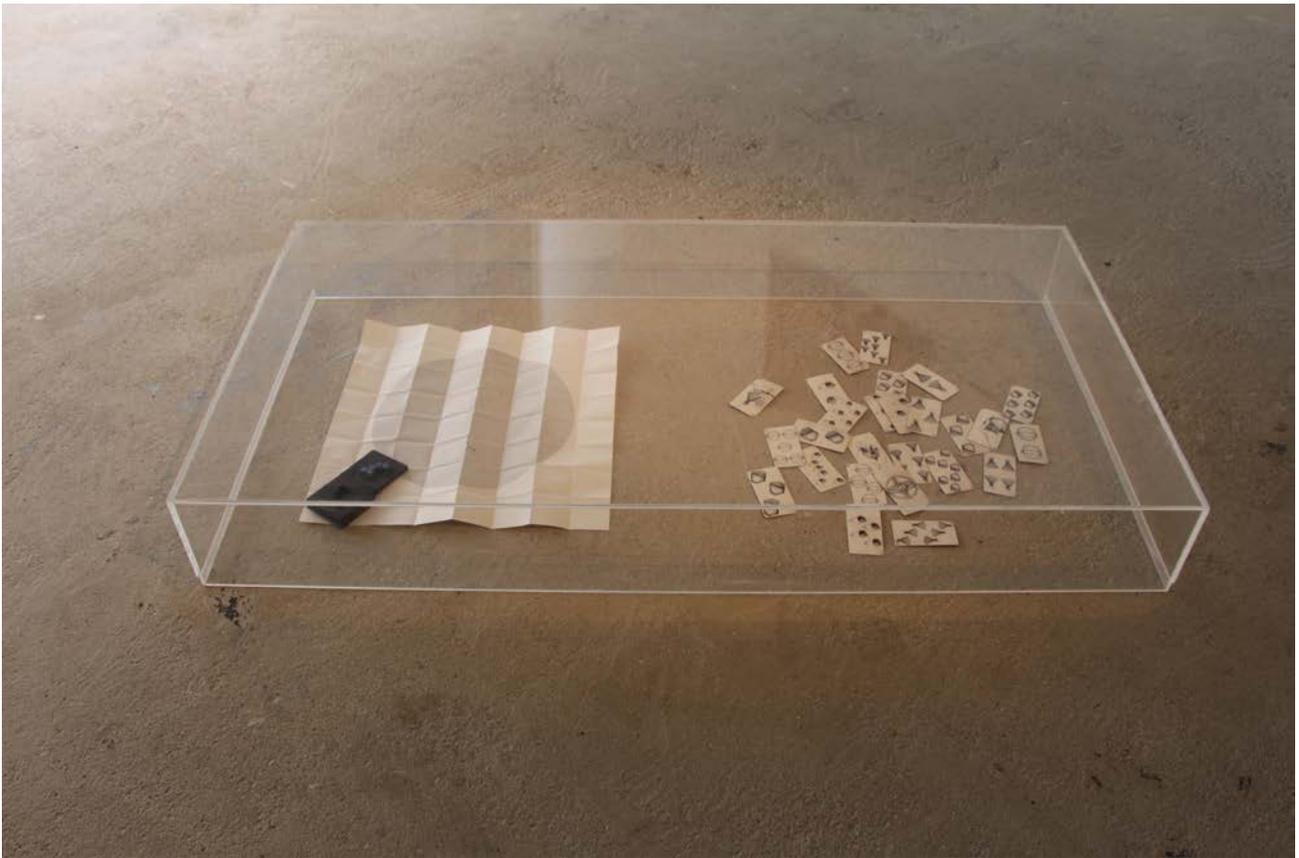
Les vestiges du hasard (6/ annonce, particolari) 2017. Tirages lambda sur mdf (en bas).



Les vestiges du hasard (7/ a l'aura sparsi) 2017.
Cheveu blanc doré à l'or 18ka sur la Montagne magique.



Détail *Les vestiges du hasard* (7/ a l'aura sparsi) 2017.
Cheveu blanc doré à l'or 18ka sur la Montagne magique.



La prose du monde #14 (∞) 2016.

Dés d'azurite incisés d'or 18ka, écrin de cuir, impression jet d'encre sur papier (à gauche).

La prose du monde #16 (403.291.461.126.605.635.584.000.000 combinaisons) 2016.

26 cartes, encre de chine et encre pourpre, cire d'abeille (à droite).



La prose du monde #9 (a : alphabet, advenir, amitié, amour, animal) 2015. vidéo, 28'48'' (à gauche).

La prose du monde #10 (les signatures) 2016. Vidéo, 6'13'' (à droite).



La prose du monde #17 (la prosopopée) 2016. Techniques mixtes (installation au premier plan).

La prose du monde #9 (a : alphabet, advenir, amitié, amour, animal) 2015. vidéo, 28'48'' (vidéo projection à gauche).

La prose du monde #10 (les signatures) 2016. Vidéo, 6'13'' (vidéo projection au centre).

La prose du monde #3 (l'émulation) 2014. Vidéo, 2'37'' (vidéo écran à gauche).