

Mathieu Léger, La Factrie, # 39, Centre culturel Aberdeen 140, rue Botsford, Moncton, NB, E1C 4X5 Canada zarbes@gma

+1.506.383.3748

zarbes@gmail.com http://zarbes.blogspot.com

MATHIEU LÉGER (Canadien, né 01975) LANGUES: Français / Anglais

B.A. Multidisciplinaire (Arts Visuels / Littérature anglaise) Université de Moncton 01998 **SÉLECTION:** Expositions / Résidences / Performances

2	U	I	5	

- 2015 Artiste en résidence (MPT), Centre des arts de la Confédération, Charlottetown, CAN
- 2015 Interventions non contrôlées, Festival Regard sur le court métrage, Saguenay, QC
- 2014 Artiste en résidence (MPT), Université de Moncton, Moncton, NB, CAN
- 2014 Artiste en résidence (MPT), Eastern Edge Gallery, St. John's, NL, CAN
- 2014 Sur un plateau d'argent/Variables constantes Peter Buckland Gallery, Saint John,CAN
- 2014 Sur un plateau d'argent, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, CAN
- 2014 Telling / Méthodologies pour touristes Saint John Arts Centre, Saint John, NB, CAN
- 2014 Somewheres, Centre des arts de la Confédération (Pan Wendt), Charlottetown, IPE
- 2014 Artiste en résidence (MPT), Saint John Arts Centre, Saint John, NB, CAN
- 2013 Artiste en résidence (MPT), Université Sainte-Anne/Galerie Trécarré, N.É., CAN
- 2013 *Méthodologies pour touristes (MPT)*, Théâtre aux Écuries, Montréal, CAN
- 2013 Artiste en résidence (MPT), Maison des artistes visuels francophones, St-Boniface, CAN
- 2013 Bâtir un transect, Galerie (2e) du Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, CAN
- 2013 Artiste en résidence, Bio Blitz (Musée du NB) Grand Lake Meadows PNA, NB, CAN
- 2013 *Punctum* (Commissaire: Annie France Noël) Galerie art Louise et Reuben-Cohen, CAN
- 2013 Road Sign Project, Centre 3, Hamilton, ON, CAN
- 2013 Artiste en résidence (MPT), Bakery Photographic Collective, Westbrook, ME, USA
- 2012 Anthropographie (Curator: J. Bélanger/GALRC) Galerie du Faouëdic, Lorient, FRA
- 2012 Artiste en résidence, Bio Blitz (Musée du NB) Caledonia Gorge PNA, NB, CAN
- 2012 Artiste en résidence Fiscus Musée du Nouveau-Brunswick, Saint John, NB, CA
- 2011 Photosynthesis Group: Radiolarian Set Lobhta Art Contemporain, Montréal, CAN
- 2011 Rencontres internationales de photographie en Gaspésie, Matapédia, CAN
- 2011 Encore MMXi Transmediale (Commissaires: L. Coar/P. Harrop) Berlin, DEU
- 2011 **Topologies** Galerie d'art du Centre des arts et culture de Dieppe, NB, CAN
- 2011 *Topologies* Galerie Le Trécarré, Pointe-à-l'Église, NÉ, CAN
- 2011 Artiste en résidence *Blank [Form]* C.A.S.T., U of Manitoba, Winnipeg, MB, CAN
- 2010 Absence liminale: Acte I (perf) 5e Biennale d'art perf. Rouyn-Noranda, CAN
- 2010 Untitled (GBK) Peter Buckland Gallery, Saint John, NB, CAN
- 2010 Artiste en résidence SILLIS, Sir Wilfred Grenfell College of Art, Corner Brook, CAN
- 2010 Biographies (J. Bélanger+M. Doucette) GALRC, Université de Moncton, NB, CAN
- 2010 Absence liminale: Acte I 5e Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda, QC, CAN
- 2010 Artiste en résidence *Topologies* (vidéo) Ateljé Stundars, Vaasa, FIN
- 2010 Artiste en résidence *Topologies* (vidéo) Le Labo, Toronto, CAN
- 2009 *Tractus* (performance) Viva! Art Action, Bain St-Michel, Montréal, QC, CAN
- 2009 The Wonderbread Project Eastern Edge Gallery, St-John's, NL, CAN
- 2009 Pathological Identification Clusters Phase II Galerie sans nom, Moncton, CAN
- 2009 Artiste en résidence Vidéographe Production, Montréal, QC, CAN
- 2008 Biographies (J. Bélanger/M. Doucette) Owens Art Gallery, Mount Allison University, CAN
- 2008 Artiste en résidence *Pathological Identification Clusters* Ateliers Rondo, Graz, AUT
- 2007 L'étrange dichotomie du silence :20 Min. Workout (GSN / Imago) Moncton, CAN
- 2007 Artiste en résidence Vidéographe Production, Montréal, QC, CAN
- 2006 Art Karlsruhe (Commissaire: Ewald Karl Schrade) Karlsruhe, DEU
- 2006 Kein wort über kunst (performance) 24e Sym. int. d'art de Baie-Saint-Paul, CAN
- 2006 Artiste en résidence 24e Symposium int'l d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- 2004 Géographie du regard (Commissaire: G. Savoie/GSN) Lorient, FRA
- 2004 Artiste en résidence Memorial U. Sir Wilfred Grenfell College, Corner Brook, NL, CAN
- 2002 Histoires de sens (Annie Molin Vasseur / AGAVF) École beaux-arts Paris-Cergy, FRA
- 2000 Extensions intimes (Annie Molin Vasseur / AGAVF) Galerie L'écart, Rouyn, CAN
- 2000 Artiste en résidence *Discovery*, The Banff Centre for the Arts, Banff, AB, CAN



Mathieu Léger, La Factrie, #39, Centre culturel Aberdeen 140, rue Botsford, Moncton, NB, E1C 4X5 zarbes@gmail.com Canada +1.506.383.3748

http://zarbes.blogspot.com

Membre du Conseil d'administration, AGAVF (02011-présent) Membre du Conseil d'administration, CARFAC Maritimes (02010-présent) Membre du Conseil d'administration, Atelier Imago Inc. (01999-présent) Membre du Front des artistes Canadiens (CARFAC) (02004-présent) Membre du Conseil d'administration, Galerie Sans Nom (01998-02000)

Bourses:

Artsnb (Conseil des arts du NB) Bourses Recherche/Création:

2000, 2003, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013

Artsnb (Conseil des arts du NB) Bourses de voyage, Développement de carrière, Artiste en

résidence: 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013

KulturÖsterbotten: 2010

Bourses de voyage Conseil des arts du Canada: 2000, 2008, 2013

Bourse de création Conseil des arts du Canada: 2002 Bourse de la Fondation Sheila Hugh MacKay: 2000

Postale:

La Factrie, #39 140, rue Botsford, Moncton, NB E1C 4X5 Canada

Courriel: info[at]mathieuleger.ca ou zarbes[at]gmail.com

Téléphone: +1.506.383.3748

Web:

www.mathieuleger.ca http://zarbes.blogspot.ca/ http://vimeo.com/user7354518

Démarche artistique:

Je suis curieux, c'est mon métier. J'étudie tout. Je joue. Je lis. Je construis. J'explore l'intersection de la science et l'art. Je puise les domaines de la science/médecine, l'économie, l'architecture/design ainsi que les territoires anthropologiques pour examiner les notions de causalité, vacuité, cynisme/appartenance, pathologie, mémoire et artifice.

Biographie:

Mathieu Léger est artiste-en-résidence en série. Muni de son super ultra baccalauréat en littérature anglaise/arts plastiques de l'Université de Moncton (NB, Canada), il entreprend plus de 30 résidences d'artiste et plusieurs expositions au Canada, en Europe et aux É.-U. Très actif dans sa communauté artistique à Moncton, Léger expose régulièrement et profite de son atelier, La Factrie, au Centre culturel Aberdeen. Léger s'intéresse actuellement à la vidéo/audio, la photographie, l'action/performance et l'installation/texte. Ses recherches pivotent autour des domaines de la science/ médecine, l'économie, l'architecture/design, la sémiologie/langage et la géographie/ territoire. Il vit et travaille à Moncton, N.-B., Canada et ailleurs, lors de résidences.

MLéger CV 2/2