



Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

paradise.mecenat@gmail.com

<https://www.galerie-paradise.fr>

<https://www.facebook.com/GalerieParadise>

Instagram @galerie_paradise

6 rue Sanlecque 44000 Nantes

06 61 70 80 96

Fondé en 2013, Paradise est un projet artistique, un centre d'art contemporain. C'est un lieu situé au coeur de Nantes spécialement dédié aux résidences d'artistes nationaux et internationaux. C'est le fruit d'une aventure et de passions humaines entre deux architectes Agnès Lambot et Philippe Barré, mécènes de Paradise et deux artistes plasticien-ne-s Béatrice Dacher et Michel Gerson, directeur-ice-s artistiques de Paradise. Il est composé de deux appartements, d'un atelier, d'un lieu d'exposition et d'une cour intérieure. C'est un lieu singulier et unique, un laboratoire d'idées, de créativité et d'innovation. Paradise, c'est mettre à disposition des artistes résidents : une bourse de recherche, un appartement, un atelier et un lieu d'exposition de 100 m².

Soutenez la recherche et la création contemporaine en rejoignant le fonds de dotation Paradis_

Créé en janvier 2019, le fonds de dotation Paradis_ a pour objectif de soutenir les actions de Paradise, centre de recherche et d'expérimentation en art contemporain.





Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Centre D'art Contemporain

Depuis sa création en janvier 2013, plus de 34 artistes ont été invités en résidence et 79 artistes ont collaboré à plus de 85 expositions et évènements.

Les activités du centre se font en collaboration avec d'autres acteurs du secteur artistique régional : la biennale de vidéos entre les villes de Rennes et Angers, les Journées de l'Architecture et les lancements de monographies artistiques engagent Paradise dans un esprit de partage et d'ouverture.

Quelques expositions :

■ Octobre 2022

« Além. Aquí. A qui. » de **Abiniel João Nascimento**

■ Mai 2022

« @eve130422 » de **Bertrand Planes**

■ Octobre 2021

« Bleue Vapeur » de **Hippolyte Hentgen**

■ Janvier 2021

« Les pépites » de **Jérémy Laffon**

■ Janvier 2020

« Fragments d'un territoire » de **Randa Maroufi**

■ Juin 2019

« La Part du Gâteau » de **Deborah Bowmann**

■ Mars 2019

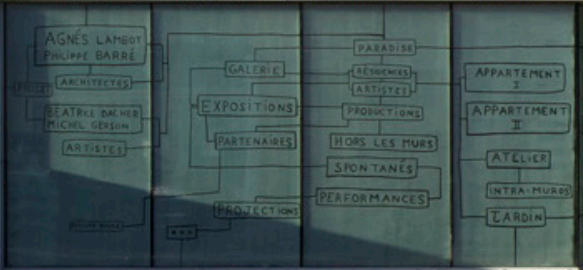
« Blur » de **Aline Landreau**

■ Septembre 2017

« Ici en excès sur toute présence » de **Margaux Bricler**

À travers une programmation hors les murs faite de visites d'ateliers, de conférences avec les artistes en résidence, d'expositions itinérantes et de partenariats autour d'évènements, le centre d'art parvient à tisser un réseau d'échanges et de création.

Le Wave (Weekend des Arts Visuels), le Voyage à Nantes, et le Festival Vidéo-project ont déjà pu compter sur notre participation.





Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Résidence d'artistes

Véritable lieu de recherches, d'expérimentations et de monstrations, Paradise propose un cycle de 5 à 6 résidences d'artistes par an où l'enjeu est de créer et d'exposer, dans une dynamique d'échanges avec le public. Pour favoriser la création, Paradise met à disposition des artistes une bourse de recherche, deux appartements, un atelier et un lieu d'exposition de 100m². Plus de 34 artistes ont été accueillis en résidence et plus de 79 artistes ont collaboré à cette occasion durant ces dix dernières années.

Quelques artistes précédemment en résidence :

■ Février - mai 2022

Bertrand Planes, « Spice and Tame »

■ Mai - décembre 2021

Hippolyte Hentgen, « Two Parts Together »

■ Septembre 2020 - février 2021

Jérémy Laffon, « Les Pépites »

Dans le cadre du partenariat avec la Cité Internationale des Arts de Paris, l'artiste plasticienne Margaux Bricler a été invitée en résidence à Paradise.

Dans un esprit cosmopolite, Paradise multiplie les collaborations internationales. De cette transversalité fertile pour la recherche artistique sont nées les résidences croisées : des artistes de Québec, Rotterdam ou encore Récife sont choisis pour venir en résidence à Nantes, en échange avec des artistes sélectionnés par le centre d'art. À l'occasion de la résidence croisée France-Corée du Sud, Paradise a mis en place avec le Hongto Art Center de la ville de Busan un programme d'échange entre artistes de chaque ville.

Quelques artistes internationaux invités :

■ **Neal Beggs** - Grande Bretagne

■ **Kamiel Verschuren** - Pays-Bas

■ **Edurne Rubio** - Espagne

■ **Agnieszka Ryszkiewicz** - Pologne

■ **Qingmei Yao** - Chine

■ **Abiniel João Nascimento** - Brésil





Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Pays, Résidences Croisées

Les résidences croisées consistent à organiser un échange entre notre centre d'art Paradise et une institution internationale.

Les mêmes moyens sont mis en place dans chaque institution : logement, atelier, exposition... Quatre ou cinq artistes sont proposés par organisme pour réaliser une résidence.

Chaque organisation choisit l'artiste qu'elle accueille, et dans ce cadre chaque artiste reçoit des financements de la part de son pays, de sa ville...

Artistes étrangers accueillis à Paradise :

■ 2022 - Brésil

Abiniel João Nascimento - Récife

■ 2016 - Corée du Sud

Jin Wook Moon - Busan

■ 2015 - Canada

Richard Martel et Frédérique Hamelin - Québec

■ 2014 - Canada

Mathieu Léger - Moncton

Artistes vivant et travaillant à Nantes partis en résidence à l'étranger :

■ 2022 - Brésil

Igor Porte - Récife - Usina des arte

■ 2016 - Corée du Sud

Eva Gerson et Hugues Loinard - Busan - Hong-ti Art Center

■ 2015 - Canada

Béatrice Dacher et Michel Gerson - Québec - Le lieu

■ 2014 - Canada

Isabelle Dehay - Moncton - Centre culturel Aberdeen





Accueil Publics scolaires

Véritable lieu de recherches, d'expérimentations et de monstrosités Paradise propose un cycle de 5 à 6 résidences d'artistes par an. Dans un espace d'exposition de 100m², nous présentons 7 expositions et événements par an. Pour une majorité d'artistes invités en résidence, nous proposons une première exposition qui permet d'aborder leur travail avec un choix d'œuvres déjà existantes. Une deuxième exposition présente les œuvres réalisées par l'artiste lors de sa résidence.

Les rencontres

- Découvrir et visiter une exposition avec un.e médiateur.ice.
- Rencontrer et échanger avec l'artiste invité en résidence dans l'exposition.
- Visiter l'atelier et découvrir le processus de création de l'artiste lors de sa résidence.
- Emprunter une ou plusieurs œuvres « Une œuvre une heure » (Voir fiche « Une oeuvre une heure » pour plus de précisions sur cette modalité).

Les connaissances

- Espace ressources & outils pédagogiques en accès libre, sur les plateformes numériques Radio Paradise et Paradise TV.
- Mise à disposition de fiches pédagogiques pour préparer une visite, un atelier ou se familiariser avec la démarche de l'artiste invité en résidence.

La pratique

Nous organisons des visites et des ateliers de pratiques artistiques et pédagogiques à partir de la démarche du travail et des œuvres de l'artiste exposé. Les ateliers se déroulent directement dans notre espace d'exposition où les classes auront un accès unique dans l'atelier de l'artiste. Encadré par un.ne médiateur.trice, les ateliers et visites sont d'une durée d'une heure. Les horaires sont à prévoir en fonction des disponibilités de chacun.

- Visite et atelier en présence d'un.e médiateur.ice pris en charge par Paradise

L'artiste sera présent en fonction de ces disponibilités.

Pour toute demande ou renseignements complémentaires, merci d'envoyer un mail à l'adresse suivante mediation.paradise@gmail.com



Rencontre des étudiants de l'école d'architecture de Nantes avec l'artiste Kamiel Verschuren



Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Outils numériques

Nous avons mis en place et à disposition des visiteur·euse·s sur notre site internet :

- Des outils numériques accessibles à tous·tes pour soutenir une meilleure approche, lecture et compréhension du travail des artistes et de l'art contemporain.

- Des outils pour soutenir une approche pédagogique inclusives au service des enseignant·e·s et de leurs étudiant·e·s.

Paradise TV est une interface qui permet de visionner un ensemble d'archives numériques et de films réalisés ou présentés par les artistes à Paradise.

■ 22 Octobre 2022

« The ocean way », archive de la performance réalisée par l'artiste Brésilien **Abiniel João Nascimento** pendant le vernissage de son exposition de fin de résidence.

■ 21 Avril 2022

« Le Paradise et ce qu'il renferme », interview sur **Paradise**, réalisé par la télévision digital de Nantes : Nantes & Vous.

■ 13 Avril 2022

« EVE130422 », film de l'installation réalisée par l'artiste **Bertrand Planes** pour l'exposition de fin de sa résidence.

Radio Paradise est une interface qui permet d'écouter et/ou de podcaster des entretiens, des textes d'artistes enregistrés pendant ou à la fin de leurs résidences.

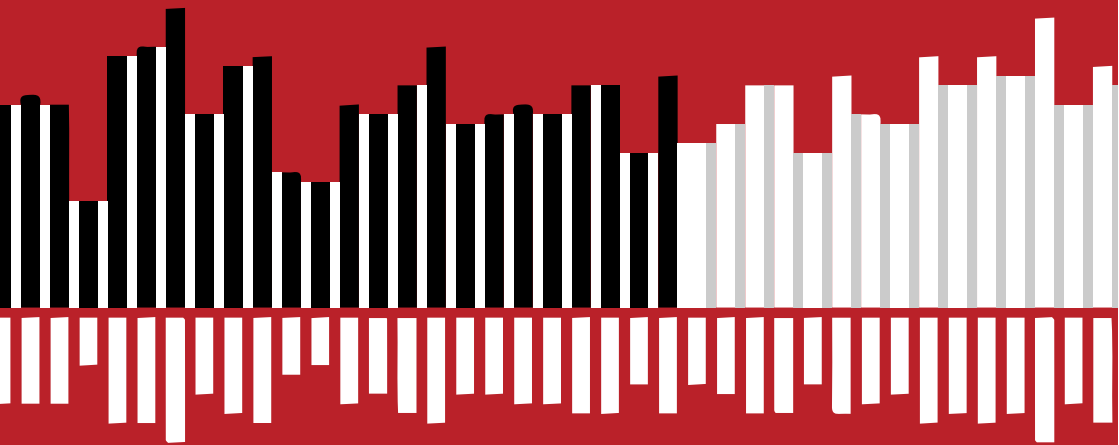
■ 27 Octobre 2022

Entretien réalisé avec **Abiniel João Nascimento** pendant son exposition de fin de résidence, 39:58.

■ 22 Octobre 2022

« The ocean way - Le chemin de l'océan », texte créé par **Abiniel João Nascimento** pendant sa résidence et lu pendant sa performance, 04:31.

TV





Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Paradise Éditions - Paradise Records

Dès la création de Paradise, nous avons été sensibles à la notion d'édition artistique : parfois en nombre de tirages très limité ou à l'inverse, en livres d'édition courante ou objets multiples. Livres ou éditions d'artistes, nous avons essayé d'être au plus près de la démarche créative de l'artiste invité en résidence.

Lors de notre collaboration avec l'artiste Neal Beegs en 2013, nous avons créé le label Paradise Records pour **Shady Grove** : un disque vinyle. La même année, ce fût le fanzine **Blindusx N°1**, pour l'exposition de l'entrée en résidence de Marielle Chabal ; puis Paradise Éditions a vu le jour pour publier son roman **Les lignes du Loop**, écrit au cours de ses huit mois à Paradise et présenté pour son exposition de fin de résidence. Pour Béatrice Dachet, nous avons édité des sets de table format A3 plastifiés pour **Les repas de Béa**.

■ 2021

Hippolyte Hentgen - Cartes postales

■ 2020

Michel Gerson - Catalogue monographique

■ 2020

Béatrice Dachet - Catalogue monographique

■ 2018

Mehdi-Georges Lahlou - Catalogue monographique

■ 2016

Jin Wook Moon - Cartes postales

■ 2015

Richard Martel - Cartes postales

■ 2015

Joël Hubaut - Cartes postales

■ 2014

Marielle Chabal - *Les lignes du Loop*, roman

■ 2013

Marielle Chabal - *Blindusx N°1*, Fanzine

■ 2013

Neal Beggs - *Shady Grove*, Vinyle

■ 2013

Béatrice Dachet - *Les repas de Béa*, Set de table

Marielle Chabal
Les lignes du loop



Paradise



Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Un Bâtiment Une Œuvre

Une entreprise du bâtiment s'engage à acheter ou à commander une œuvre d'un artiste vivant pour tout programme d'immeuble à construire.

Ce dispositif a été mis en place sous l'égide du Ministère de la Culture et des entreprises de construction, signataires de la charte le 16 décembre 2015.

Fort de son expérience avec de nombreux artistes en résidence, Paradise se propose de faire le lien entre les entreprises de construction et les artistes.

Des actions concrètes de communication et de médiation sont mises en place avec les futurs propriétaires et le public ainsi qu'un suivi de la réalisation de l'œuvre jusqu'à son installation.

En 2021 c'est l'artiste Alain Declercq qui a été sélectionné pour le hall d'entrée de l'immeuble O-SLOW situé à Nantes.

Candy Light est l'œuvre lumineuse qu'il a réalisée avec l'artisan verrier Simon Muller de Arcam Glass.

En 2022, l'artiste Victor Delestre a été choisi pour son tableau *The era of choices* qui est installé dans le nouvel immeuble situé au 9, rue Jean Viel à Nantes.

Pour chaque projet, nous avons fait le choix de proposer des artistes ayant effectué leur résidence à Paradise ainsi que des artistes vivant et travaillant à Nantes.

Ces deux projets ont été réalisés en partenariat avec le promoteur Batî-Nantes.





Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Pourquoi devenir mécène ?

Si votre entreprise veut soutenir les activités de Paradise, elle peut s'impliquer dans un projet précis : une exposition, une acquisition, une production d'œuvre, un projet éducatif, un événement, une publication, un outil de communication...

Toutes les formes de partenariat sont à imaginer : mécénat de compétences, apports financiers ou en nature, aide ponctuelle ou à l'année. Le mécénat valorise l'image de votre entreprise et lui permet d'affirmer son métier par des valeurs porteuses de sens. Il représente également un outil de relation publique, crée du lien social, fédère et implique le personnel autour d'une action.

Devenir mécène de Paradise, c'est contribuer à la réalisation de projets artistiques en bénéficiant d'avantages fiscaux importants et de contreparties personnalisées. C'est aussi donner l'opportunité à votre entreprise de s'investir dans un secteur artistique, et finalement favoriser la rencontre entre le monde de l'art et le monde de l'entreprise. Un projet, mais aussi des valeurs communes telles que la culture, la recherche, l'originalité, la création, l'innovation, l'expérimentation, le dynamisme, l'éducation... qui convergent vers un intérêt pour la création, la recherche et l'innovation.

Comment devenir mécène ?

Considérant que l'entreprise n'a pas seulement un rôle financier dans nos sociétés actuelles, les mécanismes du mécénat en France proposent aux acteurs économiques d'investir dans des actions d'intérêt général. Pour une entreprise, le mécénat peut revêtir plusieurs formes encadrées par la législation française : don en numéraire, don en compétences, don en nature.

Les entreprises réalisant des dépenses de mécénat ou des dons bénéficient d'une réduction d'impôts à hauteur de 60%. Les dépenses sont retenues dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.

Les entreprises qui ont rejoint le fonds de dotation et qui nous soutiennent : le cabinet d'architectes Barré Lambot, l'agence Poisson Bouge, le paysagiste Guillaume Sévin.

Le centre d'art contemporain Paradise offre une pluralité de contreparties :

La communication du partenariat

Cartons d'invitation, programmes des expositions à Paradise, dossiers de presse et site internet mentionnent le partenariat entre Paradise et l'entreprise. Chaque année, plus de 6 000 personnes suivent les activités de Paradise en France et à l'étranger. Le centre d'art contemporain s'engage ainsi à offrir la plus grande visibilité à votre entreprise auprès des journalistes, des visiteurs et de ses partenaires institutionnels.

La valorisation des matériaux industriels fournis par votre entreprise pour une production d'œuvre

Soutenu par Paradise, l'artiste crée une œuvre d'art à partir des matériaux bruts fournis par votre entreprise et les valorise ainsi dans/par une approche créative et innovante. Ce don offre à votre entreprise une valorisation unique auprès des abonnés et visiteurs de Paradise. Pour approfondir cette démarche, nous pouvons envisager la venue de l'artiste au sein des locaux de votre société pour créer une œuvre empreinte des lieux.

Ce don en nature amène à une défiscalisation.

L'organisation de visites commentées et privées des expositions à Paradise

L'organisation de visites d'expositions à Paradise a pour objectif de sensibiliser les responsables de votre entreprise et votre personnel à l'art contemporain.

Dans le cadre d'un partenariat, sont proposées aux chefs d'entreprises des visites privées en avant-première et des visites accompagnées des expositions pour les salariés. C'est l'occasion pour votre entreprise d'impliquer vos salariés et de leur faire percevoir les valeurs défendues dans ce projet de mécénat.

La mise à disposition de Paradise pour des événements de relations publiques

Pour accueillir vos clients lors de soirées proposées par votre entreprise, Paradise offre un espace original pour organiser un événement. Ce lieu unique, réalisé par les architectes BARRE LAMBOT, constitue un cadre unique pour un événement de relations publiques.

Le partenariat entre le fonds de dotation Paradis_ et l'entreprise fera l'objet d'une convention. Les contreparties choisies par les deux partenaires se feront en proportion du don accordé.

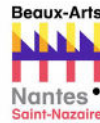
Nous espérons que vous serez sensibles à cette démarche et contribuerez ainsi au développement de notre projet. Nous restons à votre entière disposition pour vous présenter Paradise et son fonds de dotation.



Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

Ont collaboré avec nous...



CONSULAT GÉNÉRAL
DE FRANCE
À RECIFE

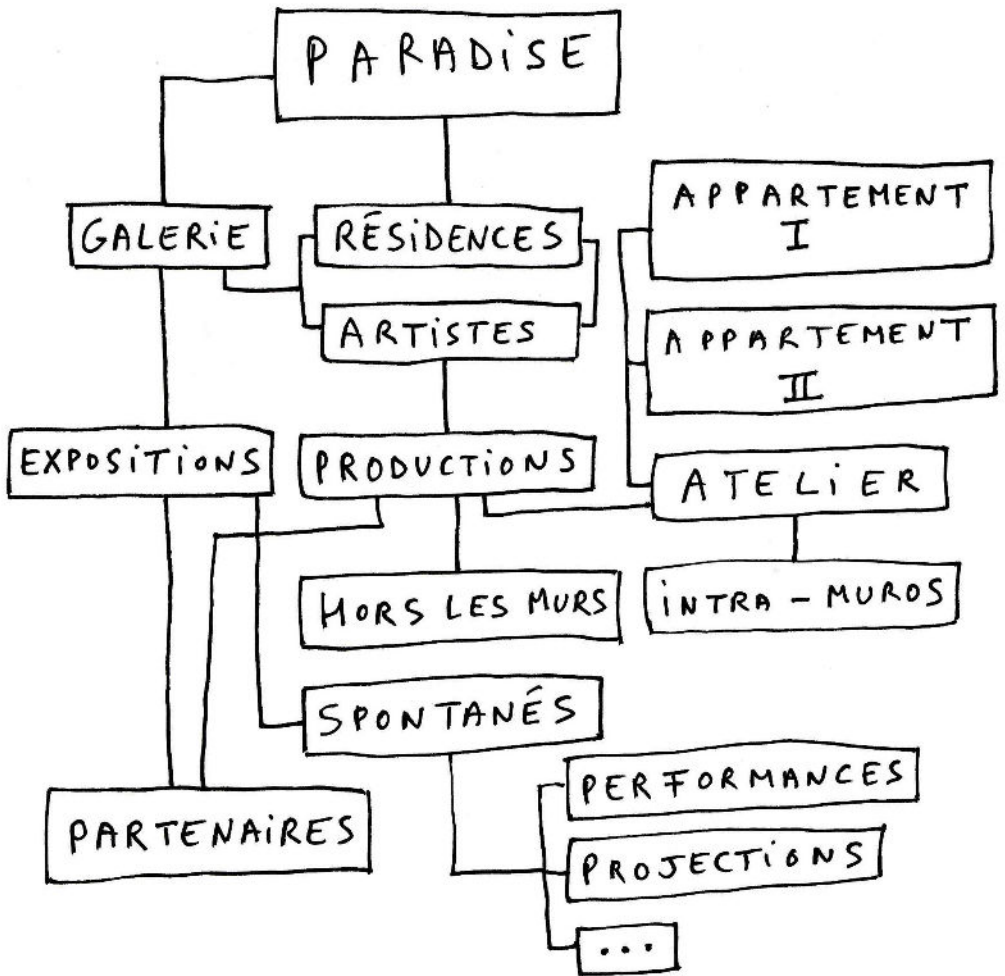


PIVETEAU BOIS



DEBORAH BOWMAN







Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

paradise.mecenat@gmail.com

<https://www.galerie-paradise.fr>

<https://www.facebook.com/GalerieParadise>

Instagram @galerie_paradise

6 rue Sanlecque 44000 Nantes

06 61 70 80 96