



Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & expérimentations

paradise.mecenat@gmail.com

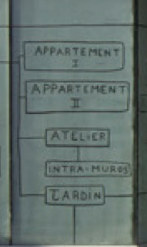
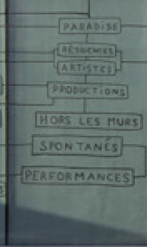
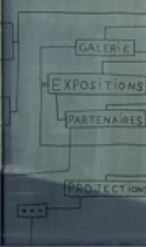
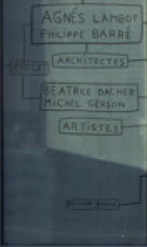
<https://www.galerie-paradise.fr>

<https://www.facebook.com/GalerieParadise>

Instagram @galerie_paradise

6 rue Sanlecque 44000 Nantes

06 61 70 80 96







Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Résidences d'artistes

Paradise

C'est un lieu composé de deux appartements, d'un atelier, d'un lieu d'expositions et d'une cour intérieure. C'est un lieu singulier et unique à Nantes. C'est le fruit d'une aventure et de passions humaines entre deux architectes Agnès Lambot et Philippe Barré architectes et mécènes de Paradise et de deux artistes plasticiens Béatrice Dachet et Michel Gerson.

Résidences

Paradise c'est mettre à disposition des artistes résidents : une bourse de recherche, un appartement, un atelier et un lieu d'exposition de 100 m². Paradise propose un cycle de 5 à 6 résidences d'artistes par an où l'enjeu est de créer et d'exposer, dans une dynamique d'échanges avec le public.

Depuis janvier 2013

Plus de 50 artistes ont été invités en résidence, plus de 116 artistes ont collaboré lors de ces résidences. Plus de 11 nationalités différentes. Une centaine d'expositions & événements.

Artistes internationaux invités

Mehdi-Georges Lahlou (BE), Neal Beggs (GB), Kamiel Verschuren (NL), Lucas Grandin (FR), Loreto Martínez Troncoso (ES), Marielle Chabal (FR), Edurne Rubio (ES), Jocelyn Villemont (FR), Camille le Houezec (FR), Mathieu Léger (CA), Qingmei Yao (CN), Carole Manaranche (FR), Richard Martel (CA), Frédérique Hamelin (CA), Joël Hubaut (FR), Jin Wook Moon (KR), Jean-Paul Labro (FR), Lyn Nékorimaté (FR), Margaux Bricler (FR), Graham Dunning (UK), Agnieszka Ryszkiewicz (PL), Annick Dragoni (FR), Alain Declercq (FR), Aline Landreau (FR), Jacky Lafargue (CA), Louis Couturier (CA), Amaury Daurel (BE), Victor Delestre (BE), Randa Maroufi (MA), Jérémy Laffon (FR), Hippolyte Hentgen (FR), Bertrand Planes (FR), Abiniel Joao Nascimento (BR), Fabrice Gallis (FR), Sam Underwood (UK), Martin Mérand (FR), Kuamen (FR), Eva Gerson (FR), Antonin Gerson (FR), Juliana Alves Xukuru (BR), Kuamen (FR), Delaine Le Bas (GB), Lucas Martin De-launay (FR), Arsène Roy (BE), Benjamin Tessier (FR), Victor Drapeau (FR), Natacha Clitandre (CA), Ziel Karapoto (BR)...



Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Pays, Résidences Croisées

Les résidences croisées consistent à organiser un échange entre notre centre d'art Paradise et une institution internationale. Les mêmes moyens sont mis en place dans chaque institution : logement, atelier, exposition... Quatre ou cinq artistes sont proposés par organisme pour réaliser une résidence. Chaque organisation choisit l'artiste qu'elle accueille, et dans ce cadre chaque artiste reçoit des financements de la part de son pays, de sa ville...

Une quinzaine d'artistes sont partis en résidence depuis 2013.

Artistes étrangers accueillis à Paradise

- 2025 - Brésil - Ziel Karapoto - Récife.
- 2023 - Brésil - Juliana Alves Xukuru - Récife.
- 2022 - Brésil - Abiniel João Nascimento - Récife.
- 2016 - Corée du Sud - Jin Wook Moon - Busan.
- 2015 - Canada - Richard Martel - Québec.
- Canada - Frédérique Hamelin - Québec.
- 2014 - Canada - Mathieu Léger - Québec.

Artistes vivant et travaillant à Nantes partis en résidence à l'étranger

- 2024 - Nahomi Del Aguila - Brésil - Récife - Usina des arte.
- 2023 - Celeste Richard Zimmermann - Récife - Officina Brennand.
- 2022 - Igor Porte - Brésil - Récife - Usina des arte.
- 2016 - Eva Gerson - Corée du Sud - Busan - Hong-ti Art Center.
- Hugues Loinard - Corée du Sud - Busan - Hong-ti Art Center.
- 2015 - Béatrice Dacher - Canada - Québec - Le lieu.
- Michel Gerson - Canada - Québec - Le lieu.
- 2014 - Isabelle Dehay - Canada - Moncton - Centre culturel Aberdeen.



Céleste Richard Zimmermann et Juliana Alves Xukuru
Récife, Brésil, 2023



Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Learning Exchange Résidences

Résidences d'artistes de Grande-Bretagne, Newcastle Partenariat avec une fondation anglaise

Depuis le mois de mai 2025 nous avons accueillis 7 artistes.

Ce projet de micro-résidence de deux semaines à Nantes est un projet de recherches, de réflexions et de repérages. Il permet aux artistes de prendre du recul, de vivre un moment ailleurs.

Ils peuvent appréhender leurs démarches, leurs recherches artistiques et leurs créations dans un cadre dédié. Le bâtiment et les appartements ont été créés à cet effet.

Pour certains, ce temps peut aussi leur permettre de faire du repérage.

Nantes est une ville dédiée à la culture, avec une forte présence d'associations et de structures de toutes les expressions artistiques.

Nous leur avons fournis une liste avec des liens internet vers les différentes structures, lieux, associations, artistes...

Ces structures accueillent des artistes sous des formes très diverses : bourses, résidences, expositions, spectacles vivants, échanges...

Artistes accueillis en résidence à Paradise

Lucy Crimmens, Lindsay Duncanson, Afonso Ferreira De Lima Sanches
Marek Gabrysch, Izaak Gledhill, Lucy Heaton, Niall Greaves.





Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Résidences *Mise à disposition*

Depuis 2021 nous proposons à des artistes, du département de la Loire-Atlantique, de les accompagner pour leur permettre de développer et rendre visible leur production.

À Paradise nous avons un espace d'exposition, un atelier, des outils de production. Une ou plusieurs fois dans l'année, dans la mesure où nous n'avons pas d'artistes en résidence, nous mettrons à leur disposition l'ensemble de nos outils.

Cela leurs permet de rencontrer et présenter leur travail à des professionnels, et aussi de photographier leurs oeuvres dans de bonnes conditions et réaliser ainsi leur portfolio...

Artistes accueillis en résidence à Paradise

2025 - Marie-Laure Dupont

2024 - Dela Savelli

- Jean Turner
- Eva Taulois

2021 - Jacques Laroche



Marie-Laure Dupont 2025



Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Accueil des Publics

Paradise intègre dans sa programmation des événements facilitant le lien entre les pratiques artistiques et le public. Des temps d'échange et de rencontre entre les spectateurs et l'artiste sont organisés et retranscrits sous forme de podcast ou d'entretien vidéo accessible à tous. Des visites des expositions et atelier pédagogique mené par un.e médiateur.ice sont mis en place durant l'année afin d'ouvrir le dialogue et les regards sur les différentes pratiques exposées. En destination de scolaires, nous mettons en place un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) qui vise à mettre en place des actions concrètes et ciblées afin de développer la créativité de chacun et de faire découvrir les enjeux et processus artistiques des artistes.

Rencontrer

- Découvrir et visiter une exposition avec un.e médiateur.ice.
- Rencontrer et échanger avec l'artiste invité en résidence dans l'exposition.
- Visiter l'atelier et découvrir le processus de création de l'artiste lors de sa résidence.

Découvrir

- Espace ressources & outils pédagogiques en accès libre, sur les plateformes numériques Radio Paradise et Paradise TV.
- Mise à disposition de fiches pédagogiques pour préparer une visite, un atelier ou se familiariser avec la démarche de l'artiste invité en résidence.

Pratiquer

- Ateliers pédagogiques organisés par un.e médiateur.ice avec l'enseignant ou l'encadrant en lien avec le travail de l'artiste exposant et le programme scolaire ou choix personnel de l'encadrant.
- La présence de l'artiste sur les visites de l'exposition et des ateliers pédagogiques se fera en fonction de ces disponibilités pendant son temps de résidence.

Pour toute demande ou renseignements complémentaires, merci d'envoyer un mail à mediation.paradise@gmail.com





Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Des Outils numériques

Nous avons mis en place et à disposition des visiteur·euse·s sur notre site internet :

- Des outils numériques accessibles à tous·tes pour soutenir une meilleure approche, lecture et compréhension du travail des artistes et de l'art contemporain.
- Des outils pour soutenir une approche pédagogique inclusive au service des enseignant·e·s et de leurs étudiant·e·s.

Paradise TV

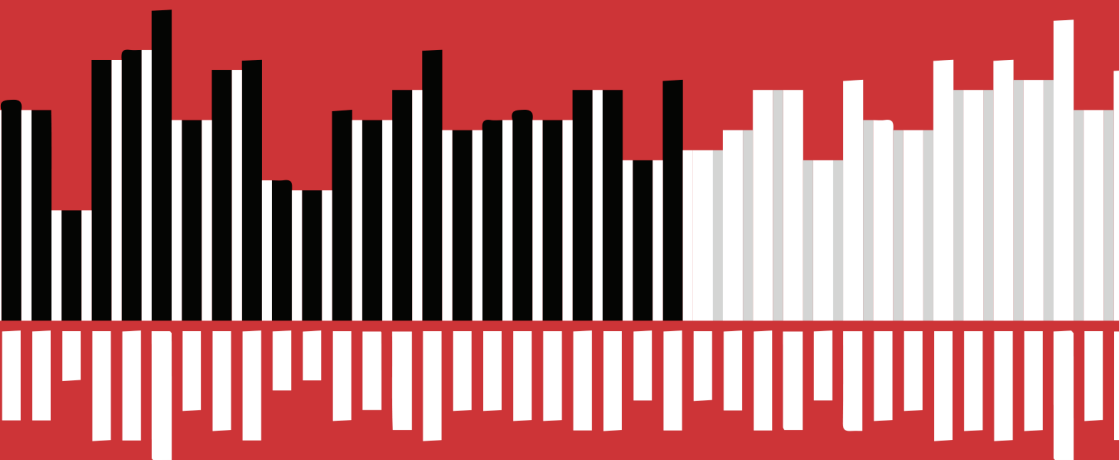
90 films disponibles.

C'est une interface qui permet de visionner un ensemble d'archives numériques et de films réalisés ou présentés par les artistes à Paradise.

Radio Paradise

25 podcasts disponibles.

C'est une interface qui permet d'écouter et/ou de podcaster des entretiens, des textes d'artistes enregistrés pendant ou à la fin de leurs résidences.





Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Éditions - Records

Dès la création de Paradise, nous avons été sensibles à la notion d'édition artistique : parfois en nombre de tirages très limité ou à l'inverse, en livres d'édition courante ou objets multiples. Livres ou éditions d'artistes, nous avons essayé d'être au plus près de la démarche créative de l'artiste invité en résidence.

2023 - Vinyles :

- France Frites
- Eva Gerson
- Loreto Martinez Troncoso
- Kuamen
- Joel Hubaut
- Graham & Sam Underwood
- Antonin Gerson

2021 - Hippolyte Hentgen - Cartes postales

2020 - Michel Gerson - Catalogue monographique

- Béatrice Dacher - Catalogue monographique

2018 - Mehdi-Georges Lahlou - Catalogue monographique

2016 - Jin Wook Moon - Cartes postales

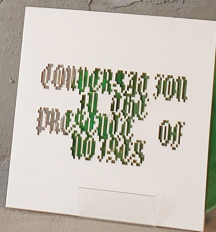
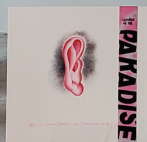
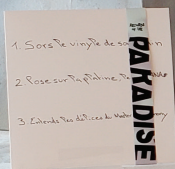
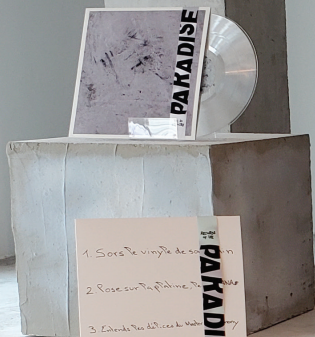
2015 - Richard Martel - Cartes postales

- Joël Hubaut - Cartes postales

2014 - Marielle Chabal - Les lignes du Loop, roman

2013 - Marielle Chabal - Blindusx N°1, Fanzine

- Neal Beggs - Shady Grove, Vinyle
- Béatrice Dacher - Les repas de Béa, Set de table





Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Un Bâtiment & Une OEuvre

Une entreprise du bâtiment s'engage à acheter ou à commander une oeuvre d'un artiste vivant pour tout programme d'immeuble à construire.

Ce dispositif a été mis en place sous l'égide du Ministère de la Culture et des entreprises de construction, signataires de la charte le 16 décembre 2015.

Fort de son expérience avec de nombreux artistes en résidence, Paradise se propose de faire le lien entre les entreprises de construction et les artistes.

Des actions concrètes de communication et de médiation sont mises en place avec les futurs propriétaires et le public ainsi qu'un suivi de la réalisation de l'oeuvre jusqu'à son installation.

En 2021 c'est l'artiste Alain Declercq qui a été sélectionné pour le hall d'entrée de l'immeuble O-SLOW situé à Nantes.

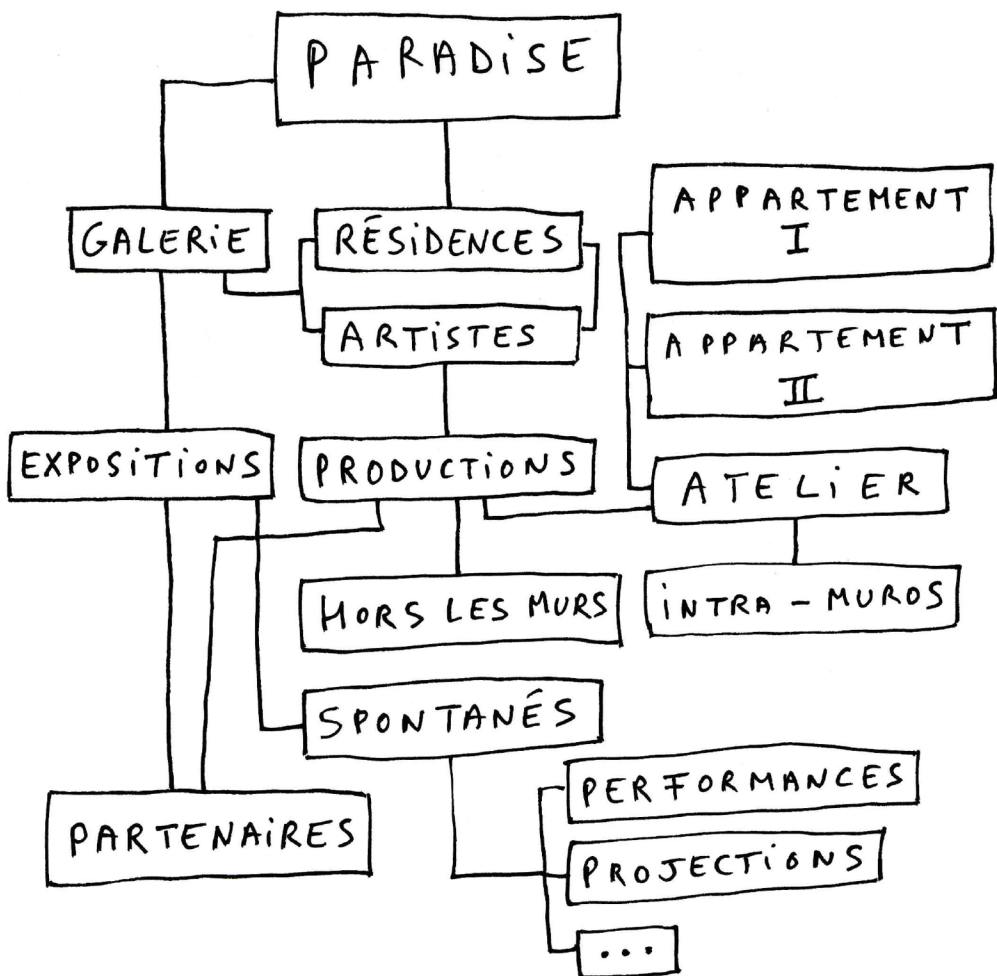
Candy Light est l'oeuvre lumineuse qu'il a réalisée avec l'artisan verrier Simon Muller de Arcam Glass.

En 2022, l'artiste Victor Delestre a été choisi pour son tableau The era of choices qui est installé dans le nouvel immeuble situé au 9, rue Jean Viel à Nantes.

Pour chaque projet, nous avons fait le choix de proposer des artistes ayant effectué leur résidence à Paradise ainsi que des artistes vivant et travaillant à Nantes.

Ces deux projets ont été réalisés en partenariat avec le promoteur Batî-Nantes.



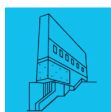




Paradise

Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Ont collaboré avec nous...



DEBORAH BOWMANN





Paradise
Centre d'art contemporain
Recherches & Expérimentations

Pourquoi devenir mécène ?

Si votre entreprise veut soutenir les activités de Paradise, elle peut s'impliquer dans un projet précis : une exposition, une acquisition, une production d'oeuvre, un projet éducatif, un événement, une publication, un outil de communication...

Toutes les formes de partenariat sont à imaginer : mécénat de compétences, apports financiers ou en nature, aide ponctuelle ou à l'année. Le mécénat valorise l'image de votre entreprise et lui permet d'affirmer son métier par des valeurs porteuses de sens. Il représente également un outil de relation publique, crée du lien social, fédère et implique le personnel autour d'une action.

Devenir mécène de Paradise, c'est contribuer à la réalisation de projets artistiques en bénéficiant d'avantages fiscaux importants et de contreparties personnalisées. C'est aussi donner l'opportunité à votre entreprise de s'investir dans un secteur artistique, et finalement favoriser la rencontre entre le monde de l'art et le monde de l'entreprise. Un projet, mais aussi des valeurs communes telles que la culture, la recherche, l'originalité, la création, l'innovation, l'expérimentation, le dynamisme, l'éducation... qui convergent vers un intérêt pour la création, la recherche et l'innovation.

Comment devenir mécène ?

Considérant que l'entreprise n'a pas seulement un rôle financier dans nos sociétés actuelles, les mécanismes du mécénat en France proposent aux acteurs économiques d'investir dans des actions d'intérêt général. Pour une entreprise, le mécénat peut revêtir plusieurs formes encadrées par la législation française : don en numéraire, don en compétences, don en nature. Les entreprises réalisant des dépenses de mécénat ou des dons bénéficient d'une réduction d'impôts à hauteur de 60%. Les dépenses sont retenues dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.

Le centre d'art contemporain Paradise offre une pluralité de contreparties :

La communication du partenariat

Cartons d'invitation, programmes des expositions à Paradise, dossiers de presse et site internet mentionnent le partenariat entre Paradise et l'entreprise. Chaque année, plus de 6 000 personnes suivent les activités de Paradise en France et à l'étranger. Le centre d'art contemporain s'engage ainsi à offrir la plus grande visibilité à votre entreprise auprès des journalistes, des visiteurs et de ses partenaires institutionnels.

La valorisation des matériaux industriels fournis par votre entreprise pour une production d'oeuvre

Soutenu par Paradise, l'artiste crée une oeuvre d'art à partir des matériaux bruts fournis par votre entreprise et les valorise ainsi dans/par une approche créative et innovante. Ce don offre à votre entreprise une valorisation unique auprès des abonnés et visiteurs de Paradise. Pour approfondir cette démarche, nous pouvons envisager la venue de l'artiste au sein des locaux de votre société pour créer une oeuvre empreinte des lieux. Ce don en nature amène à une défiscalisation.

L'organisation de visites commentées et privées des expositions à Paradise

L'organisation de visites d'expositions à Paradise a pour objectif de sensibiliser les responsables de votre entreprise et votre personnel à l'art contemporain. Dans le cadre d'un partenariat, sont proposées aux chefs d'entreprises des visites privées en avant-première et des visites accompagnées des expositions pour les salariés. C'est l'occasion pour votre entreprise d'impliquer vos salariés et de leur faire percevoir les valeurs défendues dans ce projet de mécénat.

La mise à disposition de Paradise pour des évènements de relations publiques

Pour accueillir vos clients lors de soirées proposées par votre entreprise, Paradise offre un espace original pour organiser un événement. Ce lieu unique, réalisé par les architectes BARRE LAMBOT, constitue un cadre unique pour un événement de relations publiques. Le partenariat entre le fonds de dotation Paradis_ et l'entreprise fera l'objet d'une convention. Les contreparties choisies par les deux partenaires se feront en proportion du don accordé. Nous espérons que vous serez sensibles à cette démarche et contribuerez ainsi au développement de notre projet.

Nous restons à votre entière disposition pour vous présenter Paradise et son fonds de dotation.