

1081 Vanille MÉNARD
Pitou, 2024



1085 Alice SURET-CANALE
Tanière, 2025



1088 Philippe CAAMANO
Corrupted Perceptions System, 2024

Remerciements chaleureux

à l'**École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire**
Commissariat : Rozenn Le Merrer, en collaboration avec Alice Albert et Sibylle Borg

à **Paradise Centre d'Art Contemporain**
Commissariat : Béatrice Dacher, Michel Gerson

à la **Galerie RDV**
Commissariat : Jean-François Courtilat, Pierre Fournier Le Ray

*au **CNAP** et au **Musée d'arts de Nantes** pour le prêt de l'œuvre de Christine Laquet*

*ainsi qu'au **Frac Delta Nouvelle-Aquitaine** pour son généreux soutien concernant l'œuvre de Fabrice Hyber.*

ÉLÉPHANTART — Mémoires d'éléphants

Un jour de septembre 1979, en sortant du Musée des Beaux-Arts de Tours, je vois un éléphant, un vrai, mort, grandeur nature, Fritz l'éléphant, qui avait été naturalisé. J'avais l'impression de voir une sculpture. Quelque temps après, j'apprends que les éléphants sont en voie de disparition.

La vision de cet animal m'obséda à tel point que je le voyais dans le commerce représenté en objets décoratifs, fonctionnels, usuels, ayant la forme d'un éléphant (bol, théière, peluche, jouet). Un comble, peut-être était-ce un signe prémonitoire de leur disparition ? Y aurait-il plus d'éléphants en représentation sous des formes commerciales que sous leur forme animale ?

Je décide alors de les acheter pour les sauver symboliquement. Pour moi chaque éléphant-objet que je vois et que j'achète est la représentation d'un éléphant disparu. Ils sont numérotés chronologiquement par ordre d'achat.
En 46 ans, j'ai constitué un troupeau de 1201 éléphants sans vie.

Gardien de musée au musée des Beaux-Arts de Nantes et travaillant dans un milieu artistique, je sollicite depuis septembre 1989, soit 36 ans, des artistes peintres, sculpteur·rices, photographes, écrivain·es, poètes…, pour qu'ils participent au projet Mémoires d'éléphants.

Je leur dis :

« Ce serait merveilleux si, en tant que créateur, vous pouviez donner vie symboliquement à l'un des éléphants-objets d'un troupeau que j'ai constitué depuis de nombreuses années. Ce n'est pas une commande sur un thème : ne changez rien dans votre façon de créer, il n'y a rien à donner ni à vendre, mais si cela vous touche, vous émeut, et que ce projet vous séduit, accordez-leur une pensée créatrice d'artiste en leur dédiant une de vos œuvres. L'important, c'est que votre œuvre laisse une trace de la représentation symbolique de votre pensée créatrice pour la sauvegarde d'un de nos plus anciens pachydermes de la Terre et par là même, de tous les animaux en voie de disparition, en fait, pour notre propre survie.

Je vous sollicite, car pour moi, les artistes ont toujours été symbole de vie et d'espoir grâce à leur force créatrice. L'œuvre dédiée est la matérialisation de votre pensée créatrice d'artiste, elle en est le reflet.

Chaque éléphant-objet est numéroté par ordre chronologique, et si votre réponse est positive, l'œuvre que vous lui dédierez sera chronologiquement associée, mariée symboliquement à un des éléphants-objets et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les éléphants du troupeau soient sauvés. »

L'œuvre dédiée est signalée par un petit signe éléphantesque sur le cartel désignant l'œuvre :

À ce jour, 952 artistes issus de 59 pays ont accepté d'y participer.

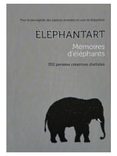
Il y aura un jour, je l'espère très fort, de par le monde, des œuvres d'art dédiées aux éléphants qui sensibiliseront le public et éveilleront les consciences à la protection des espèces animales dans plusieurs villes et pays. Ces œuvres, imprégnées de pensées créatrices d'artistes, traverseront les siècles et nous feront prendre conscience que nous devons aimer et protéger la nature pour notre propre survie et celle des générations futures.

En fait, l'art au service de la vie, la vie étant elle-même issue de la création.

Des œuvres sont déjà dans des collections publiques ou privées (Centre Pompidou, musées, FRAC, centres d'art…), d'autres sont conservées dans les ateliers d'artistes ou chez des particuliers, certaines ont été offertes à l'association Mémoires d'éléphants.

Durant des années, j'ai mis tout mon cœur et toute mon énergie dans ce projet. Le résultat, qui est le fruit de la collaboration généreuse et partagée avec les artistes, a donné naissance à la réalisation en version imprimée du livre-œuvre ÉLÉPHANTART Mémoires d'éléphants, en français et en anglais, paru fin décembre 2025, de 1192 pages, tiré à 3000 exemplaires et autofinancé. Ce livre conserve la trace de la participation de chaque artiste.

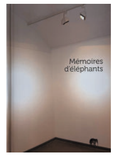
J'espère que ce projet créera une mémoire collective défendant l'idée que l'art peut sensibiliser et contribuer à la protection de la nature.



ÉLÉPHANTART
Mémoires d'éléphants
1192 pages
Édition 2025
15 euros ttc



Mémoires d'éléphants
Édition 2015
Épuisé



Mémoires d'éléphants
Édition 2012
Épuisé

Programmation associée

– Présentation du projet *Éléphantart* par Jean-Paul Sidolle :

17 novembre 2026, 13h - Amphithéâtre de l'École des beaux-arts
5 décembre 2026, 15h - Paradise centre d'art contemporain
12 décembre 2026, 15h - Galerie RDV

– Autres événements

3 décembre 2026, 18h-20h - École des beaux-arts Nantes, ouverture nocturne de l'exposition Éléphantart - Mémoires d'éléphants dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans de l'artothèque Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

10 décembre 2026, 18h30 - Librairie-boutique des Machines de l'île, présentation et signature du livre *Éléphantart Mémoires d'éléphants*, Éd. Mémoires d'éléphants, 2025

Contacts

Pour toute demande de visite de groupe ou informations complémentaires

École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire
exposition@beauxartsnantes.fr

Paradise centre d'art contemporain
contact@galerie-paradise.fr

Galerie RDV
coordination.rdv@gmail.com

Crédits photographiques :
© Les artistes, © Les auteur·ices, © Tous droits réservés
© Adagp, Paris 2026, pour tous·tes les artistes qu'elle représente
Ne pas jeter dans la nature

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire — Nantes Université
Paradise
RDV Galerie d'art contemporain

Mémoires d'éléphants
Association Loi 1901, d'intérêt général, sans but lucratif
Président : Alban Barbet - Secrétaire-trésorier : Jean Paul Sidolle
memoires.elephants@gmail.com - Tél : 06 52 05 36 73

3 lieux d'exposition

131 œuvres exposées, dédiées aux éléphants, reflétant les pensées créatrices d'artistes pour la sauvegarde des espèces animales en voie de disparition.

Les numéros correspondent à l'arrivée chonologique des artistes dans le projet Mémoires d'éléphants, ils sont associés aux numéros des éléphants-objets visibles dans le livre Éléphantart.

ÉLÉPHANTART

Mémoires d'éléphants

Projet écologique et artistique

École des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo, 44200 Nantes

Exposition du 18 novembre au 18 décembre 2026
Vernissage le 17 novembre 2026, 18h30
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h
Entrée libre et gratuite



2 Philippe COGNÉE
Nuit des éléphants, 2012



28 Christiane CARLUT
Love Hotel, 2008
Vidéo, durée 8' 40"



73 Dominique TISSERANDET
Sans titre, 2020



89 Pierrick SORIN
C'était bien du coulis de tomate, 2005
Film, durée 26'



92 Pascal RAGUIDEAU
Toiles siamoises, 1989



93 Christian FERRY
Éléphant point, 1994



104 Olivier DAVID
Le Bain, 2011



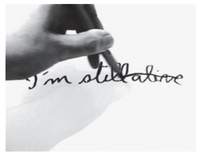
135 Philippe LEPEUT
Éléphant solitaire, 2023



224 Patrick RAYNAUD
Torse-coffre, 1976



259 Jean-Claude LATIL
L'homme de Rezé, 1986



313 Isabelle LEVENEZ
I'am still alive, 2011
Vidéo en boucle, durée 9' 22"



362 Ollivier MOREELS
Nuage d'intérieur #1, 2011
Vidéo couleur, durée 6' 09"

La nuit est longue

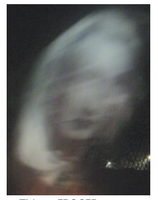
Les nuits ne sont jamais les mêmes
À l'autre bout du monde
Tu marches tu t'envoles et tu aimes
Rêver à une blonde

À une brune qui a souri
Un rousse loin du pays
Y'a toujours des filles qu'on marie
Contre une rafale ennemie

Réveille-toi la nuit est longue
Quand durcit ton habit
Un coup éclatera dans l'ombre
Il faut tenir ami

Extrait

371 Pierre GIQUEL
La nuit est longue..., 1999
Chanson pour la Légion Étrangère



388 Thierry FROGER
Fumées d'étoiles (n°1), 2011



389 Marc TSYPKINE DE KERBLAY
Le bain des éléphants, 1993
Vidéo, durée 1' 30"



401 Anne DE STERK
Des répercussions d'un absent, 1998/99
Dessin n° 3, vidéo, durée 40"



422 Nicolas SIMARIK
Un éléphant ça trempe énormément, 2000



428 Arnaud THÉVAL
Anges gardiens / chasse gardée. Jean Paul, 2007



476 Mircea CANTOR
Tatouage sur l'épaule de Jean Paul Sidolle, le 22 mai 2001 à 17h30, photo + vidéo



479 LAPINU
Wonderful life, 2000-2012
Acrylique + clip vidéo, 5' 25"



584 Frédéric BERNIER
Poule-léopard X, Téhéran mai 2009



604 Judith JOSSO
A tête levée, 2011



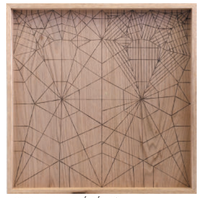
637 Jan KOPP
Kammerspiel, 2008
Photographie, image extraite de la vidéo



652 François MARCADON
Sans titre, 2011



661 Claire MAUGEAIS
Propagande, 2006



672 Julien NÉDÉLEC
Sculpture Pending, Mule deer (cerf), 2010



674 Bernard PLANTIVE
En haut, 2011



681 Franck GÉRARD
Les éléphants ont des "auras"...
13 juillet 1999 - Aujourd'hui



684 G. NELSON ET Y. P. WONG
Répertoire meché, 2011
Performance au Musée des beaux-arts



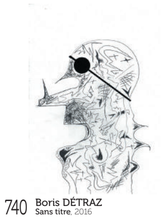
700 Patricia CARTEREAU
Oiseau 1, 2009



702 Cécile PARIS
Nuance, 2009



712 Édith COMMISSAIRE
Beuys Plakate, 2006



740 Boris DÉTRAZ
Sans titre, 2016



787 Daniel PERRIER
Constate Accepte Conteste, 2008



803 Frédéric EMPROU
Blossom story, mars 2007

811 Pascale RÉMITA
Sans titre, 2012

835 Quentin FAUCOMPRÉ
Sans Titre, 2016

853 Claire GUEZENGAR
Sans titre, 2008

860 Daphné BOUSSION
Sans titre, 2004

867 Danny STEVE
Sans titre, 2011

Paradise centre d'art contemporain

6 rue Sanlecque, 44000 Nantes

Exposition du 14 novembre au 18 décembre 2026
Vernissage le 14 novembre 2026, 18h30
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h
Entrée libre et gratuite



874 Julien QUENTEL
Non intitulé, 2015



890 Camille TESSIER
Un éléphant heureux chez Camille Tessier, 2015



909 Livia DEVILLE
Sans titre, 2013



911 Patricia SOLINI
Sans titre, 1978



918 Laurent TIXADOR
On va sculpter des geishas dans tes défenses, 2016



1047 Claire-Jeanne JÉZÉQUEL
Sans titre, 2023



1048 Stéphane THIDET
Ligne de feu (à la mémoire des éléphants), 2024



1050 Tatiana LARDY
Athènes, la place aux pigeons, 2022



1054 Jacques MOREAU-GAUDRY
Olympe sur la mémoire du monde, 2024



1061 Lucas SEGUY
PYGMALION, 2018,



1079 Katarina KUDELOVÁ
Se faire réintroduire, 2024



1089 Hanna DUBEY
Dormeur, 2024



1090 Anonyme
L'éléphant de l'école, année 50



1 Fabrice HYBER
Le Premier Assureur, 1989



96 Michel GERSON
Que les draps s'en souviennent..., 1999



170 Joël HUBAUT
La vierge aux lapins sémiotiques, 1988
Document d'archives



231 Édition de la CREM, John Giorno & Joël Hubaut
Haut risque, 1992



317 Béatrice DACHER
76600, 1995/2000

La nuit est longue

Les nuits ne sont jamais les mêmes
À l'autre bout du monde
Tu marches tu t'envoles et tu aimes
Rêver à une blonde

À une brune qui a souri
Un'rousse loin du pays
Y'a toujours des filles qu'on marie
Contre une rafale ennemie

Réveille-toi la nuit est longue
Quand durcit ton habit
Un coup éclatera dans l'ombre
Il faut tenir ami

Extrait

371 Pierre GIQUEL
La nuit est longue..., 1999
Chanson pour la Légion Etrangère



407 Pascal LEROUX
Pour une chute libre des corps ou un libre décor de chute (2), 1999



408 Samia OUSSADIT/ La Valise
Coyote Pizza, 2009



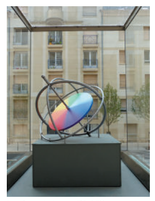
423 Anabelle HULAUT
Les vacances de Melle Hulaut, janvier 2002



471 David Michael CLARKE
Chez moi / chez toi, 2001



633 Lucas GRANDIN
Le jardin sonore de Bonamouti, 2010
Vidéo, durée 8'



638 Dominique BLAIS
Sans titre, (Le Spectre de la lumière), 2017
Photographie de l'oeuvre



658 Jean BONICHON
Jeux de balle interdits, 2011



659 Elsa TOMKOWIAK
Sans titre, 2008



758 Edith BONICHON
Sans titre, 2012



815 Mehdi-Georges LAHLOU
Equilibre au Vase, 2012.
Document d'archives



822 Marielle CHABAL
Spéciale dédicace, (Détail), 2014,



838 Benoît TRAVERS
Ébrechements jerrican, 2018



852 Marie-Laure DUPONT
La femme éléphant, 2002



886 Qingmei YAO
One Flour Occupy Parking, 2015



933 Eva GERSON
IFE, 2016



952 Collectif DING, Jean Paul Labro & Lyn Nekorimate
L'éléphant terrassant le garçon, 2020
Photographie de la performance



957 Antonin GERSON
Gare de nuit, 2011



1000 Joël HUBAUT RIKIKI
RIKIKI 2, 2018



1011 Jérémy LAFFON
Globe 1, 2011-2014
Document d'archives



1020 Hippolyte Hentgen
FABULES, 2021



1052 Céleste RICHARD-ZIMMERMANN
Sans titre, 2013



1082 Marie FERNANDES BATISTA
Les conteuses ?, 2024

1083 Jeanne LARCIER
Embruns, 2025

Galerie RDV

16 allée du Commandant Charcot, 44000 Nantes

Exposition du 21 novembre au 19 décembre 2026
Vernissage le 20 novembre 2026, 18h30
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h
Entrée libre et gratuite

88 Bernard CALET
Impression, 1990

101 Jean FLÉACA
Le ciel marche sur la terre, 2010
Version réduite de l'œuvre

108 Dominique LACOUDRE
Sans titre, 1995

178 Philippe HURTEAU
Abscreen #59, 2011

239 Pierre BESSON
Microloft 12, 2006

353 Olga BOLDYREFF
Walking, 2005

367 Annie-Laurie LE RAVALEC
ELephant girl, 1999

406 Gaël DERRIEN
Des répercussions d'un absent, 1998-1999
Dessin n° 4, vidéo, durée 40"

415 Yanis LE CUNFF
Dumb, 2004

418 Jean-François COURTILAT
Défense d'éléphant, 2017

430 Jean-François GUILLON
So, 2000

468 Thierry FRER
Odette aime, 1988

601 Guillaume KRICK
Gisement exploitable, 2001
Photographie de l'oeuvre

615 Loïc CONNANSKI
Pilure, 2007

621 Laurent SUCHY
Toile-tambour, 2008

624 Jean-Marc SAVIC
Flying sexual landscape 2, 2006

634 Romain BOULAY
Sans titre, 2008

639 François BRUNET
Réserve, 2009

662 Chimène DENNEULIN
Sans titre, 2003

664 Cécile DESVIGNES
Parking Les Machines (Nantes), 2011

671 Pierre-Yves HÉLOU
Archipel de la Brouette, 2011

676 Clara-Juliane GLAUERT
Chevalier nucléaire, 2010

677 Chloé JARRY
Chaque jour suffit sa peine, 2011

680 Adrien GUIGON
J'y pneu rien si il pneu, 2011

682 Christophe CESBRON
Mauvaise graine, 2011

690 Pierre-Guillaume CLOS
Montagne de poche, 2009

693 Romain RAMBAUD
Escape, 2011
Œuvre aujourd'hui disparue, témoignage photographique, document d'archives

698 Cécile BENOITON
Cœur de bœuf, 2011
Vidéo 55'

703 Baptiste DEBOMBOURG
Chui immortel, 2008-2010

708 Nikolas FOURÉ
Le motif dans le tapis, 2012

759 Sophie HURIÉ
Un autre endroit, 2012

784 Jacqueline GUEUX
Ce qui est bon pour moi, n'est pas forcément bon pour toi et vice et versa..., 2004

786 Laurence LANDOIS
Jumbo city, 2015

795 Simon THIOU
Abris, 2013

816 Caroline MOLUSSON
Tabouret d'éléphant, 2013

824 Ariane YADAN
Sans titre, 2010
Œuvre aujourd'hui disparue, témoignage photographique, document d'archives

846 Charlotte BARRY
Les Hybrides, 2015

857 Christine LAQUET
Cheval de trois, 2008

875 Marie-Pierre DUQUOC
À nous de jouer, (Version 2) 2016

885 Delphine DOUKHAN
Le port du thon, 2015

887 Charles COTUREL
Decor 1, 2017

907 Noémie CHAUVET
A.S.D, 2015

934 Hugues LOINARD
Mistranslation#1 (Clayfan), 2016
Œuvre aujourd'hui disparue, témoignage photographique, document d'archives

949 Jean-Baptiste JANISSET
Favet Neptunus Eunti, 2017

1041 Charlène GUYON-MATHÉ
Symboles de soi, 2018

1080 Michaela SANSON-BRAUN
Elephant # 1080 sur Jean Paul, 2025